

Alte Drucke

**CANTICA GERMANICA:|| I. DE TRISTISSIMA SALVA=||TORIS ...
|| Domini Iesu Christi paßione et morte,|| Hilff Gott das mir
gelingen etc.|| II. DE ...**

Hendrik <aus Zutphen>

Helmstedt, 1580

VD16 ZV 28930

III. Nim von vns lieber Herr.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-149253

891
Pectora confirmet, quando vis deseret artus
Vinida mortales, & corpore vita recedet.

Prosequitur Christi vera qui laude dolores,
(Pertulit innocuus quos pro mortalibus olim)
Quo decet & iustas persolvens pectore grates,
Sæpe recordatur dictorum pondera septem,
Hunc Deus in terra circumdat amore vicissim,
Participemq; facit vitæ post fata futura.

III. Nim von uns lieber Herr.

Mitis nefandi criminis auferas
Pœnas atroces, Christe, rogantium,
Corde ut tui mundo queamus
Lumina sancta subire vultus.
Clades tuorum sanguine proprio,
Quos liberaisti, respice, respice,
Te quæso vultu nos benigno
Respice, nec gere semper iram.
Audi Redemptor vota precantium,
Causamq; nostram suscipe lubricam,
Patremq; nobis mitiorem
Redde tuum, miserisq; vitam.

Spes mea Christus.