

Alte Drucke

**Oratio || DE || SIMVLACRIS || VIRTVTVM, API-||BVS A NATVRA
|| IMPRESSIS: || habita || IN COLLEGIO ORATORIO ||
Clarissimi viri Dn. M. IOANNIS SIMONII ...**

Simonius, Johann

Rostochii, 1600

VD16 ZV 31070

DN. FRANCISCO PRAETORIO Dannebergensi, juveni optimo S. D.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-149989

DN. FRANCISCO PRÆTORIO
Dannebergenſi, juveni optimo
S. D.

 Cilicet hæc demum ſolida eſt poſſeſſio,
doctas
Artes cum Muſis perdidiciſſe Sacris.
Errat, divitias quiſquis miratur opimas,
Et Tarteſſiaco lecta metalla Tago.
Poſt obitus, fragilis cum lux brevis occidit ævi,
Haudquidquam profunt fulva talenta Midæ.
At ſi quis ſtudijs animum informavit honeſtis,
Atquæ Meduſæis labra rigavit aquis,
Egregiam is laudem, nec non memorabile nomen,
Auferet, invitâ ac morte ſuperſtes erit.
Talia, PRÆTORI, cum tu quoq; pectore tecum,
Volvens, à vero non aliena putes,
Inſuper & præſens tua idipſum ORATIO cunctis
Oſtendat, varijs edoceatquæ modis:
Falleris haudquaquam, tibi nec ſententia menti
Surgit, quæ ſpeciem fraudis habere queat.
Maſte igitur donis animi JANIQUE SIMONI
Ductu, Naturæ diſcere perge vices.
Perge DEO comite inceptos finire labores,
Perge ſacris Muſis invigilare magis.

Hoc

Hoc opus, hic labor est, qui nos transcribit Olympo,
Hoc age, non aliud. Cætera, vive, vale.

*Henricus Boltenius Her-
vordianus.*



Fingit opus mirabile apis de floribus, & tu
Floribus è varijs nobile fingis opus.
Tu laudas illud. sed ego istud laudo. rogo jam
Utri plus solida laudis inesse putes?

Deproperabam
Martinus Hallervordius è
Westph. Osnaburg.

