

Alte Drucke

**STVDENTES,|| COMOEDIA || DE VITA STVDIO=||sorum, iterum
in lucem edita, & in || multis locis correcta, authore || M.
Cristophoro || Stymmelio F.|| ...**

Stummel, Christoph

Frankfurt/Oder, 1554

VD16 S 9843

Abschnitt

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-149326

PERIOCHA.

Philargyrus quamuis diuitijs affluens 1.
 AEgre persuasus à uicinis proximis
 Philomathen filium cum ipsorum filijs 2.
 Ad studia misit liberalium artium,
 Qui manibus & pedibus dans operam literis
 Ad summa doctrinæ peruenit culmina. 3.
 Sed Acolastus & Acrates prauis consortijs 4.
 Dum se se adiungunt, corrumpuntur funditus
 Per Colacem, per Philostasium & per Myspolum, 5. 6. 7. 8.
 Acrates ludo, crebris potationibus,
 Profundit immensam statim pecuniam,
 Conflauit æs alienum, fecit nomina,
 Acolastus Deleasthisam Euprofiti filiam 9. 10.
 Deperit, absente patre uitians uirginem,
 Promittit se ducturum in uxorem domum,
 Ex quo grauidam factam cum mater filiana 11.
 Cognouit, rem suo marito detegit.
 Qui contumeliam hanc ferens ægerrimè
 Acolastum cogit ut uitiatam filiam
 Ducat, fidemq; seruet, sanctè quam dedit.
 Eubulus autem tota re per literas
 Comperta, mox illuciter ad gnatum facit,
 Pessundat filium, reluctatur, negans
 Hunc iure cogi posse ut ducat uirginem.
 Ille instat, proscindunt se multis scommatis.
 Tandem à Philostorgo persuasus, filio

Dat

STVDENTES

Dat hanc in uxorem, celebrantur uuptiæ.
 Acrates uerò dolo patrem circumuenit,
 Emungit argento, se febre dictitans
 Laborasse, & Danistæ dat pecuniam.

ACTVS I. SCENA I.

PHILARGYRVS, EVBVLVS
 PHILOSTORGVS.

Trimetri.

Dies & noctes stimulus hic me plurimum
 Urget, nec somnū oculis nocte hac uidi meis
 Adeo me sollicitat gnatus, quod uult sibi
 Sumptus dari, ut ingenuis uacaret artibus,
 Et ut uarios hominum mores cognosceret.
 Sed nimis ingentem poscit uim pecuniæ,
 Quam uix labore permagno & sudoribus
 Immensis potui corradere, consumeret
 Et perderet, nunc ut sunt adolescentuli,
 Amori indulgent pleriq; meretricio
 Sudores in cassum profundunt patrios
 Potando ad multam noctem, ludo, & cæteris
 Rebus, quæ prorsus animum suspendunt meum.
 Nam pauci consequuntur nunc scientiam,
 E millibus multis uix ut centesimus
 Optatam studio possit metam consequi.
 Sed Eubulum & Philostorgum uideo procul

Adue-