FRANCKESCHE STIFTUNGEN

Alte Drucke

EX P. TE=||RENTII COMOEDI=||IS, LATINISSIMAE || COLLOQVIORVM FOR-||MVLAE, ORDINE || SELECTAE.|| VNA CVM EIVS=||DEM POETAE IN=||SIGNIORIBVS ...

Terentius Afer, Publius

Bautzen, 1561

VD16 ZV 19478

EX ANDRIA PROLOGO.

Nutzungsbedingungen
Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.
Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.
Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use
All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downladed and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.
Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.
For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-149822

Visual Library

EX ANDRIA PROLOGO.

Animum ad ſcribendum adpulit. 1
Id negotij credidit ſibi dari. 2
Multo aliter euenire intelligit. 4
Animum aduortite. 8

ACTV PRIMO. SCENA PRIMA.

Isthæc intrò auferte. 1
Adeſdum. 2
Paucis te uolo. 2
Curentur rectè hæc. 2
Expecto quid uelis. 7
In memoria habeo. 13
Habeo gratiam. 15
Mihi hoc moleſtum eſt. 16
Quin tu uno uerbo dic. 18
Quid eſt, quod me uelis? 18
Rem omnem à principio audies. 21
Exceſsit ex Ephæbis. 24
Quî ſcire poſſes? 26
Sapienter uitam inſtituit. 40
Ab hinc triennium. 42
Commigrauit huic uiciniæ. 43
Mulier egregia forma. 45
Mulier ætate integra. 45

Vereor ne quid adportet mali. 46
Pudicè uitam agit. 47
Parcè ac duriter uitam agit. 47
Lana ac tela uictum quæritat. 48
Captus eſt. 55
Habet. 56
Dic ſodes. 58
Habet ſuæ uitæ modum. 68
Quid opus eſt uerbis? 72
Vltro ad me uenit. 75
Quid obſtat? 76
O factum benè. 78
Quid multis moror? 87
Eius cauſa. 88
Nihil ſuſpicor mali. 89
Adoleſcentula, & forma, & uultu adeo modeſto, adeo uenuſto, ut nihil ſupra. 92
Adoleſcentula, præter cæteras, forma honeſta & liberali. 95
Perculſit mihi animum. 98
Quàm timeo. 100
Satis cum periculo. 103
Cur te is perditum? 107
Quid feci? 112
Quid commerui? 112
Quid peccaui? 112
Rectè putas. 114

Venit

Venit poſtridie ad me. 117
Indignum facinus. 118
Diſcedo ab illo. 121
His rebus perſcripſiſti finem. 124
Sine me meo uiuere modo. 126
Manibus pedibusq; obnixe omnia facit. 134
Incommodat mihi. 135
Obſequitur illi. 136
In te nihil ſit moræ. 139
Mihi exorandus eſt. 140
Obſerues illum quid agat. 142
Obſerues quid ille captet conſilij. 143
Eamus iam nunc intrò. 144
I præ, ſequar. 144

SCENA SECVNDA.

Ipſe exit foras. 3
Nullum uerbum fecit. 7
Non ægre tulit. 7
Sine tuo malo. 8
Non præuideram. 12
Ehodum ad me. 13
Quid hic uult? 13
Nihil ad me attinet. 16
Non hercle intelligo. 23
Verberibus cæſum te in piſtrinum dedam. 27

Bona uerba quæſo. 32
Nihil me fallet. 32
Ne temere facias. 33
Ne dicas tibi non prædictum. 33

SCENA TERTIA.

Intellexi illius ſententiam. 2
Quid agam incertum eſt. 4
Illius uitæ timeo. 5
Huius minas timeo. 5
Seni uerba dare difficile eſt. 6
Ad hæc mala hoc accidit etiam. 10
Grauida eſt è Pamphilo. 11
Audire eſt operæprecium. 12
Obijt mortem. 18
Mihi non fit ueriſimile. 20

SCENA QVARTA.

Vereor quid ſiet. 7

SCENA QVINTA.

Hoccine eſt humanum factum? 1
Quid illud eſt? 2
Proh Deum atq; hominum fidem. 3
Quid eſt, ſi hæc non eſt contumelia? 3
Nonne oportuit præſciſſe me ante? 4
Non prius communicatum oportuit? 5
Miſeram me. 6

Quod

Quod uerbum audio? 6
Pereo funditus. 9
Aliquid monſtri alunt. 15
Nemini obtrudi poteſt. 15
Itur ad me. 16
Abi domum. 20
Abi cito. 20
Quid facerem? 23
Quid primum exequar. 24
Me impediunt curæ. 25
Meo animo libitum eſt. 28
Peropus eſt. 30
Quis hic loquitur? 32
O ſalue Pamphile. 32
Quid agitur? 32
Laborat è dolore. 34
In hunc diem conſtitutæ ſunt nuptiæ. 34
Ego iſtuc conari queam? 35
Mihi ſuum animum atq; omnem uitam credidit. 37
Adeo me ignauum putas? 42
Adeo inhumanum? 43
Adeo ferum putas? 43
Per hanc dexteram te oro, & genium tuum. 54
Per tuam fidem te oro. 55
Te in germani fratris dilexi loco. 57
Te ſolum ſemper feci maximi. 58
Tibi morigera fuit in rebus omnibus. 59

Bona noſtra hæc tibi committo. 61
Bona noſtra hæc tuæ mando fidei. 61
Mors continuo ipſam occupat. 62
Ita ſpero quidem. 63
Cur tu abis? 64
Obſtetricem accerſo. 64
Propera. 64
Audin? 65
Teneo. 66

ACTV SECVNDO.

Scena prima.

Quid ais: 1
Illa datur Pamphilo nuptum. 2
Sic eſt. 2
Qui ſcis? 2
Apud forum modo è Dauo audiui. 2
Væ miſero mihi. 3
Adempta eſt ſpes. 5
Age age ut lubet. 13
Omnia experiri certum eſt. 13
Quid hic agit? 13
Hunc orabo. 14
Huic ſupplicabo. 14
Quid tibi uidetur? 17
Abi hinc in malam crucem. 19
Ad te uenio, ſpem, ſalutem, auxilium, conſilium expetens. 21

Neq; conſilijs locum habeo, neq; auxilij copiam. 22
Iſtuc quid nam eſt? 23
Hodie uxorem ducis? 23
Aiunt. 23
Hodie poſtremum me uides. 24
Quid ita? 24
Vereor dicere. 25
Ne iſte haud mecum ſentit. 26
Ehodum dic mihi. 26
Quam uellem. 28
Te per amicitiam & per amorem obſecro. 28
Dabo equidem operam. 29
Tibi nuptiæ hæ ſunt cordi. 30
Proficiſcor aliquò. 31
Audi nunc iam. 31
Reddidiſti animum. 35
Si quid potes, facito. 35
Sat habeo. 36
Huius conſilio fretus ſum. 38
Fugin hinc? 39
Nihil opus eſt ſcire. 39

SCENA SECVNDA.

Vbi inueniam Pamphilum? 1
Vt adimam metum. 2
Vt expleam animum gaudio. 2
Nondum hæc reſciuit mala. 3

Audin tu illum? 5
Quo nunc primum intendam? 6
Ceſſas loqui? 6
Ades reſiſte. 7
Quis homo eſt qui me? 7
O Pamphile te ipſum quæro. 8
Quin tu hoc audi. 9
Quid timeas, ſcio. 9
Obtundis, tametſi intelligo. 11
Rem tenes. 12
Nihil periculi eſt. 13
Nunc non eſt narrandi locus. 17
Quid agam cogito. 21
Mihi incidit ſuſpitio. 22
Quorſum iſtuc? 24
Rectè dicis. 26
Perge. 26
Acceßi intrò. 28
Non rectè accipis. 30
Liberatus ſum tua opera. 33
Quid ita? 34
Bene mones. 36
Spes me fruſtrata eſt. 37

SCENA TERTIA.

Quid ſibi uult pater? 1

Ipſe ſibi iniurius uidetur. 3
Culpam in te transferet. 5
Cedo, quid faciam? 9
Nunquam faciam. 10
Ne nega. 10
Suadere noli. 10
Quid iurgabit tecum? 15
Sine omni periculo. Haud dubium eſt. 17
Hoc propulſabo facilè. 21
Itane credis? 25
Quin taces? 25
O facinus audax. 27
Curabitur. 29

SCENA QVARTA.

Reuiſo quid agant, aut quid captant conſilij. 1
Venit meditatus. 3
Tu fac apud te ut ſies. 5

SCENA QVINTA.

Ipſum præſto uideo. 4
Noſtræ parti timeo. 8
Neq; iſtic neq; alibi tibi unquam erit in me mora. 9
Facis ut te decet. 10
Quod poſtulo, impetro. 11
I iam nunc intro. 13
Ne in mora (cum opus ſit) ſies. 13
Vulgo dici ſolet. 15

SCENA SEXTA.

Præter ſpem euenit. 5
Male habet illum. 5
Potin es mihi uerum dicere? 6
Cauit, ne ea res ſibi infamiæ eſſet. 13
Vxore opus eſt. 15
Animum ad uxorem adpulit. 13
Subtriſtis uiſus eſt mihi. 15
Eſt quod ſuccenſeat. 17
Quid nam eſt? 18
Quin dic quod eſt. 18
Parcè facit ſumptum. 19
Vix drachmas obſonatus eſt decem. 20
Ego iſthæc rectè ut fiant uidero. 25
Quidnam hoc rei eſt. 26
Quidnam hic uult ueterator ſibi. 29

ACTV TERTIO.

SCENA PRIMA.

ITa quidem res eſt. 1
Firmauit fidem. 4
O Iuppiter quid ego audio. 5
Sequere me intrò. 9
Quod remedium huic malo inueniam. 10
Fer opem. 15
Serua me obſecro. 15
Hui tam cito. 16

Ego quid narres neſcio. 19
Huius periculo ſit. 22

SCENA SECVNDA.

Mox ego huc reuertar. 5
Perſcitus puer natus eſt Pamphilo. 6
Deos quæſo ut ſit ſuperſtes. 7
Ipſe eſt ingenio bono. 7
Quidnam id eſt? 9
Quid opus facto eſſet. 10
Itane contemnor abs te. 14
Itane tandem idoneus tibi uideor quem tam aperte incipias dolis. 14
Certe ſi reſcierim. 14
Edixine tibi. 14
Num interminatus ſum ne faceres? 15
Credo ne tibi hoc. 17
Quid ego agam habeo. 18
Quid taces. 18
Qui iſthæc tibi incidit ſuſpectio. 21
Non ſatis me pernoſti, etiam qualis ſim. 23
Si quid narrare occepi, continuo dari tibi uerba cenſes. 24
Nihil mutire audeo. 25
Hoc ego ſcio unum. 26
Intellextin? 26

Hanc opinionem prorſus à me amotam uolo. 30
Vnde id ſcis? 31
Coniecturam facio. 33
Inuentum eſt falſum. 33
Miſſa eſt ancilla obſtetricem accerſitum. 34
Nunc ſibi uxorem expetit. 39
Id mihi da negotij. 40
Perge facere, ita ut facis. 41
Id ſpero adiuturos Deos. 41
Abi intro, ibi me operiere. 42
Quod parato opus eſt, para. 42
Haud ſcio, an quæ dixit ſint uera omnia. 44
Illud mihi multo maximum eſt. 45
Nunc Chremem conueniam. 46
Orabo Gnato uxorem. 46

SCENA TERTIA.

O teipſum quærebam. 1
Et ego te. 1
Optato aduenis. 1
Aliquot me adiêre. 2
Ex te auditum aiebant. 2
Id uiſo, tu ne, an illi inſaniant. 3
Auſculta paucis, & quid ego te uelim & quod tu quæris, ſcies. 4
Auſculto, loquere quid uelis. 5
Per ego te Deos oro. 6

Per noſtram amicitiam oro. 9
Me adiuues in hac re. 10
Ah ne me obſecro. 11
Alium cenſes nunc me, atq; olim. 13
Accerſi iube. 14
Te oro, in commune ut conſulas. 16
Poſtulo ut fiat. 18
Non poſtulem abs te, niſi ipſa res moneat. 19
Quid eſt? 19
Profecto ſic eſt. 22
Eamus dum tempus datur. 24
Tibi ita uidetur. 31
Qui ſcis iſtuc, niſi periculum feceris. 35
Dij prohibeant, 36
Quid iſtuc? 40
Merito te ſemper maximi feci. 42
Qui ſcis? 43
Intimus eorum conſilijs. 44
Eheus euocate huc Dauum. 47
Eccum uideo ipſum foras exire. 48

SCENA QVARTA.

Ad te ibam. 1
Cur uxor non accerſitur? 2
Iam adueſperaſcit. 2
Audin tu illum? 2
Nihil ueritus ſum? 2

Dolis me deluderes. 4
Ego iſtuc facerem. 5
Vos cælaui quod nunc dicam. 6
Propemodum habeo iam tibi fidem. 7
Tandem cognoſti qui ſiem. 7
Sic res eſt. 9
Nunquam quiui iſtuc intelligere. 10
Vah conſilium callidum. 10
Oportune hic fit mihi obuiam. 11
Quidnam audio? 13
Occidi. 13
Hem, quid dixti? 14
Optime factum. 14
Faciam hercle ſedulò. 18
Animus irritatus eſt. 18
Nullus ſum. 20
Quid cauſæ eſt? 21
Nihil eſt loci relictum. 22
Perturbaui omnia. 22

SCENA QVINTA.

Vbi illic ſcælus eſt? 1
Perij. 1
Nullius conſilij ſum. 2
Scio me fore incolumem. 5
Qua fiducia id facere audeam? 7
Id ago ſedulo. 8

Huic malo aliquam producam moram. 9
Ehodum bone uir, quid ais? 10
An non dixi hoc eſſe futurum? 15
Quid meritus es? 15
Sine ut ad me redeam. 16
De te ſumam ſupplicium. 17

ACTV QVARTO.
SCENA PRIMA.

ID ne eſt uerum? 5
Tempus eſt promiſſa perfici. 7
Quis tu es? 11
Proximus ſum egomet mihi. 12
Quid agam? 15
Adeam ne ad eum? 15
Cum ego ne iniuriam hanc expoſtulem? 15
Nihil promoueris. 16
Animo morem geſſero. 17
Me & te imprudens perdidi, 18
Soluiſti fidem. 19
Quid tandem? 20
Tuum animum ex animo ſpectaui meo. 22
Ah quantis in malis uerſor miſer. 25
Haud iſtuc dicas. 28
Cum patre altercaſti dudum. 29
Is nunc tibi ſuccenſet. 29
Coactus tua uoluntate es. 33

Nondum ſcis. 34
Scio equidem. 34
Cur me enecas? 35
Interturbat omnia. 38
Hem quid ais ſcelus? 40
Eho dic mihi. 43
Deceptus ſum. 44
Hac non ſucceßit, alia aggrediemur uia. 45
Conari manibus & pedibus. 51
Noctes & dies capitis periculum adire. 51
Præter ſpem euenit. 53
Parum ſucceßit quod ago. 54
Facio ſedulo. 54
Concrepuit oſtium. 58
Nihil ad te. 59

SCENA SECVNDA.

Vbi ubi erit, inuentum tibi curabo. 1
Mecum adductum curabo. 1
Anime mi noli te macerare. 2
Optime mihi te offers. 3
Iußit iam ad ſe uenias. 4
Volo ne per me ſtetiſſe credat. 18
In procliui eſt. 18
Quis uideor? 19
Miſer æque atq; ego. 19
Scio quid conere. 20

Hoc tibi effectum reddam. 20
Sat habeo. 22
Vos hinc amolimini. 24
Mihi impedimento eſtis. 24
Quo hinc te agis? 25
Parumper operire me hîc. 32
Facto opus eſt. 32
Matura. 32
Iam hic adero. 32

SCENA TERTIA.

Quid iſtuc obſecro eſt? 6
Opus eſt mihi tua exprompta memoria. 7
Quamobrem id tute non facis? 12
Moue te ocyus. 16
Neſcio quid narras. 19
Ego quid agas nihil intelligo. 22

SCENA QVARTA.

Quid turbæ eſt apud forum? 6
Quæ eſt hæc fabula? 8
Puer hic unde eſt? 9
Satin ſanus es, qui me id rogites? 10
Concede ad dextram. 12
Deliras. 13
Dic clarè. 15
Veni in tempore. 19
Dij te eradicent, ita me miſeram territas. 22

Tibi ego dico, an non? 23
Quid uis? 25
O facinus animaduertendum. 28
Quid clamitas? 28
O hominem audacem. 30
Dijs habeo gratias. 31
In mediam uiam prouoluam. 37
Te prouoluam in luto. 38
Tu non es ſobrius. 39
Per tempus aduenis. 44
Audiui à principio. 46
Noui rem omnem. 50
Ne me attingas ſceleſte. 51
Neſcis quid ſit actum? 51

SCENA QVINTA.

Quos perconter? 5
Saluus ſis. 7
Haud auſpicato huc me appuli.

ACTV QVINTO.

Scena prima.

SAtis ſpectata erga te amicitia eſt mea. 1
Satis periculi cœpi adire. 2
Studeo obſequi tibi. 2
Quàm maximè abs te oro atq; poſtulo. 4
Ne illis animum inducas credere. 15
Cum Dauo uidi iurgantem ancillam. 19

Dauus

Dauus dudum prædixit mihi. 21

SCENA SECVNDA.

Animo ocioſo eſſe impero. 1
Quid illud mali eſt? 2
Herus eſt, quid agam? 5
O ſalue bone uir. 5
Omnia apparata iam ſunt intus. 6
Curaſti probè. 6
Quid iſthic tibi negotij eſt? 8
Anne eſt intus Pamphilus? 10
Crucior miſer. 10
Videtur eſſe quantiuis precij. 15
Quidnam adportas? 17
Audi obſecro. 20
Sublimem hunc intrò rape. 20
Ah ne ſæui tantopere. 26
Nonne te miſeret mei? 27

SCENA TERTIA.

Quis me uult? 1
Ita prædicant. 4
O ingentem confidentiam. 5
Num facti piget? 6
Cur me excrucio? 12
Cur me macero? 15
An pro huius peccatis ego ſuppliciũ ſufferam? 17
Tibi me dedo. 26

Quiduis oneris impone. 26
Vt potero feram. 27
Sine me expurgem. 28
Illum huc coram adducam. 29
AEquum poſtulat, da ueniam. 30
Sine hoc te exorem. 30

SCENA QVARTA.

Me ne quæris? 5
Tu ne impune hoc facias? 7
Fabulam inceptat. 22
Vtinam id ſit quod ſpero. 29
Arrige aures. 31
Qui credis? 32
Vix ſum apud me. 35
Me malè habet. 38
Non patiar. 43
Ex ipſa millies audiui. 44
Ita me Dij ament. 45
Quid reſtat? 45
Reduxit me in gratiam. 46
O lepidum patrem. 46
Dos eſt decem talenta. 49
Rectè admones. 51
Dauo iſtuc dedam negotij. 52
Age fiat. 54
Eo intrò. 54

O fauſtum & felicem hunc diem. 54

SCENA QVINTA.

Mihi immortalitas parta eſt. 4
Quid illuc gaudij eſt? 7
Nemo eſt quem mallem omnium. 7
Neſcis quid mihi obtigerit. 10
Quid mihi obtigerit ſcio. 10
Narras probè. 14
Saluus ſum ſi hæc uera ſunt. 17
In tempore ipſo mihi aduenis. 18
Facturum quæ uoles ſcio eſſe omnia. 20
Longum eſt nos illum expectare dum exeat. 21
Sequere me hac. 22
Quid ſtas, quid ceſſas? 23

EX EVNVCHO PROLOGO.

Nomen profitetur ſuum. 3

ACTV PRIMO.

Scena prima.

ACcerſor ultrò. 2
A Pati non poteris. 7
A Vltrò ad eam uenies. 8
Etiam atq; etiam cogita. 11
Sentiet qui uir ſiem. 21