

Alte Drucke

**DE RATIONE || FACIENDORVM VERSVVM,|| IOANNIS
MVRMELLII || RVREMVNDENSIS,|| TABVLAE.|| CANDIDO
LECTORI || TVLICHIVS.|| ... ADIECTA SVNT TABVLIS || ...**

Murmellius, Johann

Wittenberg, 1531

VD16 ZV 27178

IN SECVNDAM TABVLAM, adnotatiunculae.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-149764

cum vocali sonat. H, nec est vocalis, nec consonans, sed aspirationis nota. Semi-vocalis, est imperfecta vocalis. Muta est, quæ respectu bene sonantium exiguam vocem habet. Liquida est, quæ post mutam posita in eadem syllaba, fluuit, & quasi interit, vt, Atlas, patris, Tegmessa, cycnus. Duplex consonans est, quæ pro duabus literis ponitur. Sunt autem tres duplices, x, z. & i posita inter duas vocales in dictione simplici, vt pax, pro pacs, rex, pro regs, gaza pro gassa, aio pro aïo.

DE SYLLABARVM DI- sionibus, tabula secunda.

Syllabarum,	alia breuis, vt deus.	
	alia longa, vt sancti.	
	alia communis, vt patro.	
Syllabarum item,	alia prima,	be,
	alia media,	vt a,
	alia vltima,	tus,

IN SECVNDAM TABVLAM, adnotatiunculæ.

Syllaba, est comprehensio literarum consequens, sub vno accentu, & vno spiritu, prolata. Monosyllabæ dictiunculæ inter vltimas syllabas habentur.

DE PRIMAE SYLLABAE QUAN- titate cognoscenda, tabula tertia.

Primæ syllabæ quantitas cog- noscitur modis octo,	Positione, vt carmen.
	Diphthongo, vt aurum.
	Prepositione, vt edisco.
	Compositione, vt fero, perfero.
	Vocali ante vocalem, vt deus.
	Derivatione, vt amabilis ab amo.
	Regula, vt laui, lotum.
Exemplo, vt, vina parant animos	