

Alte Drucke

**DE RATIONE || FACIENDORVM VERSVVM,|| IOANNIS
MVRMELLII || RVREMVNDENSIS,|| TABVLAE.|| CANDIDO
LECTORI || TVLICHIVS.|| ... ADIECTA SVNT TABVLIS || ...**

Murmellius, Johann

Wittenberg, 1531

VD16 ZV 27178

IN SEPTIMAM TABVLAM, adnotatiunculae.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-149764

IN SEPTIMAM TABVLAM

adnotatiuncula.

VERSUS, est metrica pedum constitutio. Dicitur autem, q̄ ab eo ad principium sequentis reuertimur. aut, q̄ tantisper vertendus est, dum recte constituitur. Hexameter, q̄ sex regiones, id est, pedum loca continet, ab ēs quod est sex, & *μετρον* mensura. Dicitur & heroicus, q̄ res geste heroum, hoc carminis genere describi soleant. Apud poetas in quinta regione nōnunq̄ spondeus inuenitur, vt, Chara deum soboles, magnum Iouis incrementum. Idem, Tu ne ille Aeneas, quem Dardanio Anchise. Idem, Constitit, atq̄ oculis Phrygia agmina circumspexit. Quod cum fit, versus appellatur spondaicus. Figuratur aut hoc modo hexameter, grauitatis, maiestatis, moeroris, aut languoris exprimendi gratia. Inuenitur & in hoc versu, sed rarius, proceleumaticus. Virg. Tityre pascentes a flumine recte capellas. & Tenuia nec late per coelum vellera ferri. & Genua labant. & labat ariete crebro. Quāq̄, vt Terentianus ait, *tenuia* & genua possunt esse dactyli, vt u sit consonans. Idem in ariete dici potest, ut & i fiat consonans. Rarissime vero anapestus, Virg. Fluuiorum rex Eridanus. Sed hoc temerario ausu non est imitandum. Scandi versus tum dicitur, cum in singulos vel binos pedes distinguitur. Tibi (ne fallaris) versus sunt in singulos pedes distinguendi, tamen si soleant iambici aperitis scandi binis pedibus coniunctis.

DE VERSV PENTAMETRO

tabula octaua.

Pentameter

Pentameter
quinq; regio-
nes habet, Prius he duobus spondeis & semipede.
diuidit aut mistichi - - - - -
in duo he um con dactylo, spondeo, semipede.
mistichia, stat, - - - - -
q; vtrūq; Spondeo, dactylo, semipede,
duob; pe - - - - -
dibus con Posterius, constat duobus dactylis &
stat & semi semipede. - - - - -
pede.

Scanditur in hunc modum,
Sape so - - - , lent au - - , ro -
multa sub - - - , esse ma - - - , la -
Certe - - , plus ani - - - , mi -
debet in - - - , esse vi - - - , ris - .

IN OCTAVAM TABVLAM adnotaciuncula.

Pentameter versus dicitur, q; quinq; pedum regi-
ones habet, a πεντε, quod est quinq; & μέτρον, me-
trum. Hemistichium, dicitur dimidia pars versus, ab
ἡμιστος, dimidius, & στίχος, versus. Semipes, est pe-
dis pars dimidia, & cum in fine dictionis superat, etia-
am cæsura dicitur, q; ab ea versus ceditur, & diuidit-
tur. Ultima cuiusq; versus syllaba longa sit an bre-
uis, nihil refert. Vnde bene quidam dixit, Ultima
cuiusq; est cōmunis syllaba versus.

DE VITIIS NOVEN IN VERSV COMPONENDO VITANDIS, tabula nona.

Vt recte