

Alte Drucke

**DE RATIONE || FACIENDORVM VERSVVM,|| IOANNIS
MVRMELLII || RVREMVNDENSIS,|| TABVLAE.|| CANDIDO
LECTORI || TVLICHIVS.|| ... ADIECTA SVNT TABVLIS || ...**

Murmellius, Johann

Wittenberg, 1531

VD16 ZV 27178

IN NONAM TABVLAM adnotatiunculae.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-149764

IN NONAM TABVLAM

adnotatiunculæ.

Illatinitas & barbaries omnis, vt in oratione profusa, sic & in carmine diligenter euitanda est. Barbarismus, est contra Romani sermonis legem, aut scripta, aut pronunciata, vitiosa dictio. Solœcismus, est inconueniens Romano sermoni iunctura verborum, contra regulam artis grammaticæ posita. Latine a quibusdam stribiligo appellatur. Negligentia maxime in opere fugienda est in versibus componendis, ne, vel superflue dictiones admittantur, vel excludantur necessarie. Perbelle Bigus Pictorius in quædam iocatur hoc tetraſticho,

Dic mihi, cur potius toties in carmine, nunc, sed,

Ipse, puer, frater, quippe, profecto, rogo?

Scilicet, vt magnum possis absoluere versum,

O vir præcipua calliditate vafer.

Vitanda quoque est ordinis confusio, neque probandum, si quis adiectiuum a suo substantiuo, suppositum a verbo, dictionem rectam a regente, aduerbiu a verbo nimium separauerit. Inepta enim eorum quæ coniungenda sunt, seiunctio, lectoris animu non iuuat, sed offendit. Obscuritas item, & orationis ambiguitas, omni studio est amouenda, itaque studendum breuitati, ne lux vertatur in caliginem, Notans id vitij Flaccus, Breuis, inquit, esse laboro, Obscurus fio. Syllabarum quantitates diligenter obseruandas, ne grammatici suis vtantur censuris, non necessariu est sepius admonere. Hiatus procuratur, euitaturque duabus figuris, synalœpha & ecthlipsi. Synalœpha fit, cum in scansione versus, vocalis in fine dictionis posita, per subsequentem vocalem abiicitur, vt, Sera nimis vita est crastina, viue hodie. Synalœpha græce

D syna

ambA

συλλαβῶν, latine coniunctio dicitur. Videntur enim
 duæ vocales coniungi & in vnam coire. Ecthlipsis
 fit, quando sequente vocali, consonans precedentis
 dictionis exprimitur cum sua vocali, vt, Monstrum
 horrendum, ingens. Ecthlipsis græce ἐκθλιψις in-
 terpretatur elisio, vel expressio. vocalis enī successu,
 m cum sua vocali eliditur. Vnde quidam, Ecthlipsis
 necat m, vocalem aufert synalepha. Incōcinnitas di-
 citur, cum versus minus bene sonat. Id autem multis
 accidit modis, cum eodem, vel literæ, vel syllabæ dur-
 riter aspereq; concurrunt, vt, Carmina manca canis,
 Castus Cassandra canebat. Sentis periuria gentis,
 O fortunatam natam me consule Romam,
 Exercet mentes fraternas grata malis lis.
 O Tite tute Tati tibi tanta tyranne tulisti.
 Machina multa minax minitatur maxima muris.
 Magnanimę Thebę certamine marte dedere.
 Inq; tuis factis fauis & tristibus dictis.
 Improbe amor conuerte animi indignantia habenis.
 Portat equus, cristasq; tegit galea aurea rubra.
 Et grauiora rependit iniquis pensa quis illis.
 Magnanimi Iouis ingratum ascendere cubile.
 Nuper quidam doctos cœpit scribere versus.
 Tu quod promisti mihi quod mentita inimica es.
 Cynthia cornu, Phœbus spicula, pręlia Mauros.
 Vitandum insuper tibi versiculorum genus est,
 quos leoninos vocant, vt,
 Aethiopum terras iam feruida torruit æstas.
 Vos vocat infernus, vos deserit ordo supernus.
 Nonnūq; tamen eiusmodi leguntur apud pro-
 batos poetas, vt,
 Inunc, & verbis virtutem illude superbis.
 Vir precor vxori, frater succurre sorori.

Ad hæc

Ad hæc cautendum tibi est, ne in paruo poemate
nimis crebra non vercaris vti licentia. Non enim cō-
ceditur idem rudī, quod eruditō, nec tyrunculi est rā-
tum sibi arrogare, quantū militis, vel imperatoris diu
exercitati, & iam magna inter militantes auctoritate
præditi. Verecundus igitur esto, & a nimium frequē-
tibus figuris abstinetō. Postremo Quintiliani iudis-
cio, poetarum optimi, & statim & semper legendi sūt
ac imitandi. qui prudenter etiā præcipit, pueros
protinus optimo præceptorī tradendos esse, cum in
eludendis, quæ semel infederint vitijs, difficultas maxi-
ma consequatur. Proinde, non satis prudenter agūt
pleriq; qui sciolis & semidoctis literatoribus filiolos
suos tradunt imbuendos, apud quos, inepti versus
Alexandri Galli, Faceti, & Alani, & alia pleraq; quæ
barbariem olent, infelicibus discipulis præleguntur.
Sunt etiā non minus stulti, qui cubicularijs magis-
terculis liberos suos cōmittunt, qui viginti, triginta
taue pueris, dissimili præditis ingenio, profectuq; lon-
ge distantibus, eadem prælegunt & inculcant, nullius
rei perinde ac sui quæstus, habita ratione. Barbaries
horum, domesticos intra parietes ogganniens, & in-
doctissimum quenc; impudenter deblacterans, q̄ tes-
neris puerorum linguis noceat, quantūq; mollis eos-
rundem indulgentia bonis moribus officiat, quis bre-
ui sermone possit explicare?

DE TRIBVS METRORVM

generibus, quibus tyrunculi primum
sunt exercitandi, tabula decima.

D ij Tria