

Alte Drucke

**DE RATIONE || FACIENDORVM VERSVVM,|| IOANNIS
MVRMELLII || RVREMVNDENSIS,|| TABVLAE.|| CANDIDO
LECTORI || TVLICHIVS.|| ... ADIECTA SVNT TABVLIS || ...**

Murmellius, Johann

Wittemberg, 1531

VD16 ZV 27178

DE TRIBVS METRORVM generibus, quibus tyrunculi primum sunt exercitandi,
tabula decima.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-149764

Ad hæc cautendum tibi est, ne in paruo poemate
nimis crebra non vercaris vti licentia. Non enim cō-
ceditur idem rudī, quod eruditō, nec tyrunculi est rā-
tum sibi arrogare, quantū militis, vel imperatoris diu
exercitati, & iam magna inter militantes auctoritate
præditi. Verecundus igitur esto, & a nimium frequē-
tibus figuris abstinetō. Postremo Quintiliani iudici-
cio, poetarum optimi, & statim & semper legendi sūt
ac imitandi. qui prudenter etiā præcipit, pueros
protinus optimo præceptorī tradendos esse, cum in
eludendis, quæ semel infederint vitijs, difficultas maxi-
ma consequatur. Proinde, non satis prudenter agūt
pleriq; qui sciolis & semidoctis literatoribus filiolos
suos tradunt imbuendos, apud quos, inepti versus
Alexandri Galli, Faceti, & Alani, & alia pleraq; quæ
barbariem olent, infelicibus discipulis præleguntur.
Sunt etiā non minus stulti, qui cubicularijs magis-
terculis liberos suos cōmittunt, qui viginti, triginta
taue pueris, dissimili præditis ingenio, profectūq; lon-
ge distantibus, eadem prælegunt & inculcant, nullius
rei perinde ac sui quæstus, habita ratione. Barbaries
horum, domesticos intra parietes ogganniens, & in-
doctissimum quenc; impudenter deblacterans, q̄ tes-
neris puerorum linguis noceat, quantūq; mollis eos-
rundem indulgentia bonis moribus officiat, quis bre-
ui sermone possit explicare?

DE TRIBVS METRORVM

generibus, quibus tyrunculi primum
sunt exercitandi, tabula decima.

D ij Tria

Adonium, cōstans dactylo & spon-
 Archilochium dactylicum di- (dēo,
 metrū, hypercatalecticum, constans
 Tria metrorū ge duobus dactylis & syllaba.
 nera, puerorū ex Partheniacum anapesticum trime-
 ercitatōi sunt in trum hypercatalecticum, constans
 primis conduci- anapesto vel spondeo, & anapesto
 bilis, vel spondeo, item anapesto & syl-
 laba.

N DECIMAM TABVLAM

adnotatiuncula.

Assuescant tyrunculi breuioribus versiculis lus-
 dendis, anteq̃ versus hexametros pentametrosq; ag-
 grediantur, vt ita paulatim gradatimq; Heliconis al-
 tum cacumen euadant. Vt enim mihi liceat poetæ
 versum prima dictione mutata, vsurpare, Cantandi
 studio paulatim longius itur. In primis igitur dactylo
 & spondeo cognitis, adonios ludat, cuiusmodi sunt
 quos Horatius ac alij Sapphicis plerumq; subiūxe-
 runt. Apud Boecium vero soli leguntur, vt,

Nubibus atris, condita nullum, fundere possunt,
 sydera lumen. Et apud Martianum Capellam,

Virgo perite, preuia fortis, quæ potuisti, scādere cę-

Quem nos in Charoleijs imitati sumus illo (lum.
 carmine, Optime princeps, dilige toto, pectore do-

Deinde incipiat Archilochios, dactylicos, (ctos,
 dimetros, hypercatalecticos modulari. cuiusmodi
 apud Horatiū, Aboribusq; comæ, & hi nostri sunt,
 quos ex tpe subiiciemus.

Dulcia Pieridum.

Carmina disce libens,

Artibus ingenuis,

Nocte dieq; vaca,

Quo