

Alte Drucke

**PRIMA RV || DIMENTA ETHICAE || Pro incipientibus huic
Stu=||dio operam dare.|| EX PHILIPPI MELAN=||thonis
Libellis per Doctorem || Nicolaum Medlerum ...**

Medler, Nicolaus

Magdeburg, 1550

VD16 ZV 27951

DE MODESTIA.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-149102

Pertinacia, quando aliquis cum honeste licet, a proposito suo, quod tamen efficere non potest, non desistit, donec postea turpiter succumbat.

Quid est Generositas?

Est libertatis fortis quædam defensio.

Quis est eius defectus?

Deiectio animi, quando aliquis se turpiter in seruitutem dat.

Quis est eius excessus?

Tyrannis quando ui & sine iure, cum alterius iniuria, libertatem suam aliquis quærit aut defendit.

Quare istæ uirtutes sunt species fortitudinis?

Quia omnes ad conseruandam animi tranquillitatem pertinent.

DE MODESTIA

Quid est modestia?

Est uirtus, quæ in gestu naturæ ac iudicio prudentum nos obsecundare cogit. Vel secundum Ciceronem, est uirtus quæ conseruat decorum.

Quid

Quid est decorum?

Est proportio facti ad iudicium rationis.

Quotuplex est decorum?

Duplex, Poeticum, & Philosophicū.

Quid est decorum poeticum?

Quando agitur id quod unam quamq; personam decet.

Quid est decorū philosophicū?

Quod circa omnem honestatem uersatur, & sic decorum tantum id, quod recte & iuste fit, dicitur.

Quotuplex est decorū philosophicum.

Duplex, Generale & Speciale.

Quid est decorum generale?

Est nihil facere contra naturam, & sic omnes uirtutes seruant decorum.

Quid est Speciale?

Quando in medijs rebus, ordinem & modum adhibemus.

Quare est modestia uirtus?

Quia inter excessum, & defectum media est.

Quis

Quis est eius defectus?

Immodestia, quando neq; modum,
neq; rationem, in actionibus nostris ad-
hibemus.

Quis est eius excessus?

Quando quis præter modum studet
ciuilitati, quod germani uocant prange.

Quæ sunt species modestiæ?

Humilitas, Veritas, Vrbanitas, Ve-
recundia, & Temperantia.

Quid est Humilitas?

Quando quis non nimium alte sa-
pit, & in dono suo, quod ipse præ cæte-
ris habet, neminem despicit, est tamen
magis Christiana, quam philosophica
uirtus.

Quis est eius defectus?

Stoliditas, qua quis donum, a Deo
sibi datum, non agnoscit, neq; recte
utitur.

Quis est eius excessus?

Superbia, quando homines nimi-
um in donis suis superbiunt, & sese supra
alios extollunt.

Quid

Quid est Veritas?

Est noticiæ & rei consensus, quo uerum a falso discernimus.

Quid est uerum?

Id quod est.

Quid est falsum?

Id quod non est.

Quid est ueritatis defectus?

Mendacium, quod est negatio ueri, & falsi pro uero affirmatio.

Quis est eius excessus?

Arrogantia, siue iactantia, quando aliquis sibi persuadet se magni aliquid esse, quod tamen non est.

Quid est urbanitas?

Est quando nos alijs honeste accommodamus, & quemlibet pro sua dignitate tractamus.

Quis est eius defectus?

Insulitas, quando sine discrimine & respectu personarum cum hominibus uersamur.

Quis est eius excessus?

Scurrilitas quando leuibus & turpibus

bus

bus uerbis, uel gestibus, hominibus placere studemus.

Quid est Verecundia?

Est moderatio sermonis, & gestus, ne turpe aliquid coram honestis personis admittatur.

Quis est eius defectus?

Stupor, quando autoritate aliorum ita expauescimus, ut officium nostrum præstare non ualeamus.

Quis est eius excessus?

Impudentia, qua liberius cum maioribus nostris, quam par est agimus.

Quid est Temperantia?

Est uirtus qua pro conseruatione naturæ, omnibus rebus moderate utimur.

Quis est eius defectus?

Abstinencia nimia, contra naturæ necessitatem.

Quis est eius excessus?

Intemperantia quando immoderate ad naturæ nostræ destructionem usque rebus utimur.

Quare sunt istæ uirtutes species

Modestiae?

Quia omnes ad conseruandum decorum pertinent.

FINIS.