

Alte Drucke

**FABVLA=||RVM QVAE HOC LI=||bro continentur, Interpretes
atq; || authores sunt hi.|| Guilelmus Goudanus.|| Hadrianus
Barlandus.|| Erasmus ...**

Aesopus

Leipzig, um 1560

VD16 ZV 27832

GVILIELMVS CANONICVS DIVI Aurelij Augustini Florentio suo illustri, Baroni
Iselsteino S. D.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-149931

DE VIRO ET VXORIBVS.

TEmpus erat ueris, quo quidam in delitijs educa-
tus, cum nec iuuenis nec senex esset (semicanus
enim erat capillos) duas simul duxit uxores, unā
quidem natu grandem, alteram uero iuniorem. Cum
omnes eandem habitarent domum, uxor anus ut uirum
in amorem suum totum pelliceret, quotidie uirō caput
pertractans, nigros sibi euellebat capillos. Pari studio
iunior, ut ab anus consuetudine illum amoueret, albos
euellit capillos. Postremo ita illum depilarunt, quod
caluum atq; ridiculum, non sine summo opprobrio ui-
rum reddiderunt.  Fabula significat, quod
nulla melior salus senibus existit, quam
sceminis carere, & maxime inni-
oribus, nisi penitus obrui
se uelint.

F A B V L A R V M
AESOPI FINIS,

GVILIEL

MVS CANONICVS DIVI

Aurelij Augustini Florentio suo illu-
stri, Baroni Iselsteino

S. D.

Fabula



ABVLAS AESOPI

eum ex oratione ligata, in soluta
tam uertissem, tibi florentissimo
Florenti dicare placuit, quod
enim sis amas literarum, ex meo
Antonio, uiro literatissimo factu
le intelligo. Nam eum tu quidem

quod eruditum scires, acciuisisti, & is tui amanti
est, eum ob alia quaedam, tum ob amorem tuum erga li
teratos. Neque illud praterire debeo, me quoque a te uerba
menter amari, & te commendante magistro Antonio,
successum desiderio nostri. Apprime sane dicere solent,
qui genere sit illustris, eum esse amicum & familiarem
literarum, quae ut cetera commoda earum sileam, sed
sole adeo faciunt immortalem. Erit autem harum
bularum lectio tibi, ut opinor, utilis, quippe ubi multa
ad bene uiuendum apposta inuenies, grata certe earum
lectio, & non potest non esse iucunda. Haecenus autem
eas illis, qui alias complures scripserunt, fuisse negle
ctas, satis miror, nec equidem tamen scripturus fuis
sem, ni & Titus Liuius harum in historia meminisset,
& Flaccum nostrum in epistolis usum uiderem, & Quin
tilianum Institutionum libris utendum suadere cerne
rem. Sed satis iam exordij. Id te admonitum uelim, ne
sis in seius, animantes, quae iam mutae sunt,
olim fuisse loquaces. Vale, & me,
ut facis, ama.

PETRI

PETRI AEGIDII ANTVER-
piani Endecasyllabon, ad
lectorem.

Q Visquis noscere fabulas iocosas
Aesopi cupis, hunc nouum libellum
Limatum, nitidum, eruditulumq;

Vili tibi compara moneta.

Quo nec terstor est, uenustiorq;

Nec incundior est, facetiorue,

Seu purum inspicias stylum latinum,

Seu tu bestiolas legas loquentes.

Quin & sensculis scatens amœnis,

Vt uita instituenda, cuiq; monstrat,

Hunc ne barbarus ore zoilæo

Pinset, deprimet, atq; lancinabit.

Hunc religiosuli probabunt,

Qui fracti piceo caput cucullo

Ipsis sunt Cynicis seueriores.

Nullus quippe docet feros amores,

Vel quæ ledere testulam iuuentæ

Possent) illecebras licentiores.

Sed quid plura moror? libellus iste

Prorsus nobilis, elegans, latinus,

Horarum est simul omnium libellus,

L I P S I Æ

EXCVDEBAT LAVREN-
TIVS FABER.