

Alte Drucke

**ELEMENTA || GRAECAE ET LATINAE || Grammaticae collata,
& || recognita || Per Georgium Maiorem.||**

Maior, Georg

Magdeburg, 1546

VD16 ZV 27873

DE ADVERBIO.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-149974

DE AD- VERBIO.

ADVERBIUM quid est?

Est pars orationis, quæ adiecta uerbo, significati-
onem eius explanat atq; implet.

Επὶ ῥῆμα ἔστι μέγ' λόγου ἀκλιτον, κατὰ γί-
ματος λεγόμενον, ἢ ὑπὸ λεγόμενον ῥήματι. Id est,
Aduerbium est pars orationis indeclinabilis, quod de
uerbo dicitur, aut uerbo additur.

Aduerbio quot accidunt?

Tria, Significatio, Comparatio & Figura.

Significatio aduerbiorum quæ est?

Alia sunt τόπον, Loci, ut

ἐνταῦθα	Hic	ἄνω	supra
ἐκεῖ	Illic, ibi	κάτω	infra
ἐκείσε	Illic	ἔμπροσθεν	ante
ἐκείθεν	inde	ὀπίσθεν	retro
εἰς ὧν ὁ ἔσω	intus intro	ἐγγύς	propè
ἔξω	foris, foras	πρόξω	procul
αὐτοῖ	istic	ποῦ, ὅπου	ubi
ποῖ, ὅποι	quo	ποθί	alicubi
ὅθεν	unde	οὐδαμοῦ	necubi
ἐθεν ποθεν	undecunq;	οὐδαμῇ	nusquam αὐτοῦ

αὐτόθεν	indidem	ἐπόθεν	unde
αὐτόθι	ibidem	ἐνθεν	inde
αὐτόσε	istuc	ἐπέκεινα	ultra
μακρὰρ	longè,procul.		
ἐκδεξιῶν	dextrorsum.		
ἐξαρριστεῶν	sinistrorsum.		

Desinentia θρ, significant in loco. σε uel δε ad locum.θεν de loco,ut ἀγρόθι in agro,ἀγρόνδε in agrum, οὐρανῶθεν ἐ καὶ τοῦ.

Alia sunt χρόνου, Temporis,ut

νῶν	nunc	σήμερον	hodie
τότε	tunc	ἄνγιον	cras
ποτέ	aliquando	μετ' αὐτίον	perendie
ἤδη	iam	χθές	} heri.
ἄρτι	nuper	ἐχθές	
αὐτίκα	} statim	πρὸ χθές	nudiustertius
πρὸ χθήμερα		πάλαι	diu, olim
ἄνωγ	rursus	ἄρτιως	modo.
ἄναφνης	repente	εὐθύς	} mox
τέως	interea,tantisper.	εὐθέως	
ἕως	donec	πρωί	mane
ἡνίκα	quando	ἑσπέρως	uesperī
ἐπειτα	} postea	ἐφ' ὅσον	dum
μετέπειτα		ἀεὶ	} semper
ἐπεὶ	} postquam, cum.	ἀεὶ	
ἐπειδὴ		ἀεὶ	
ἐπειδ' ἂν			

ὅφρα donec, dum.
τόφρα tantisper, interea.

Alia sunt ποιότητος Qualitatis, ut
εὖ } καλῶς } bene. ἱκανῶς sufficienter.
καλῶς } κακῶς male ξαδῶς }
ἡδύως iucundè ευχεῶς } facile.
σοφῶς doctè λιπῶς subtiliter.
ὡραῶς pulchrè ταπεινῶς humiliter.
ἀχρεῶς turpiter πλουσίως copiose.

Hæc deriuantur à genitiuo plurali nominum adiectiuorum, v. in σ uerso, ut καλῶν καλῶς,

Alia sunt ποσότητος, Quantitatis, numeri & ἐπιτάσεως intensiōis.

ἅπαξ	semel	λίαν	ualde
δύς	bis	ἄγαν	nimis
τρίς	ter	πάντη	prorsus
τετράκις	quater	παντελῶς	penitus
πολλάκις	sæpe	παντάπασι	omnino
ὀλιγάκις	raro	πάνυ	nimum
		σφόδρα	uehementer
		μάλιστα	maximè.

Alia ἀθροίσεως, Congregandi.

ἅμα	simul	ἀγελήδην	gregatim
ὁμοῦ	unà	ἀθρόως	confertim

συνδιήρδην comprehensim. ἀμβολάδην exaggeratim

Alia

Alia διαρίσσεως, Separandi.

ἀνὸν sine χωρίς. scorsum.

Alia παρακινύσεως, Hortandi.

ἔλα εἰα. ἄγε age. ἄγετε agite. ἐν γένε. φέρε age.

Alia τάξεως, Ordinis.

ῥῆξ } deinceps ῥῆξαι φνης repentē.

ἐφεξῆς }
ἐνθῆς } statim αὐτῆς statim.

ἐνθέως }

Alia ὁμοιώσεως, Similitudinis.

ὥς tanquam ἢ uelut ueluti.

ὡσπερ quemadmodum ὥς uti.

οὕτως sic ὡς τοπον quemadmodum.

καθὰ }
καθὰ περ } sicut.

Alia συναρτίσεως, Comparisonis.

μᾶλλον magis πλέον plus. ἥ ποῦ minus.

Alia ἀνέσεως, Remissionis.

ἡρεμα } ἡρεμάτως tardē

ἡσυχῇ } quietē βάδην passim

μόγῃς } ὡσεὶ ferē.

μόλῃς } uix

Alia βεβαιώσεως Affirmandi, ut

διηλαδῆ profecto ὄντως uerē

διήπουθεν nempe ἢ certē

πάντως omnino.

V 5

Alia

Alia κατωμόσεως, Iurandi, ut *vaz' certé*, μά, *per*, *ædēpol*, *Castor*, *Hercle*, *Mediusfidius*

Alia ἀγνήσεως Negandi

ὄν	} Non	ὄνδαμῶς	Nullō modo
ὄνχι		ἥκιστα	Minimē
ὄνχου	Non igitur	οὔτε	} Neq;
		οὔτε	

Alia ἀπαγορεύσεως, Prohibendi, ut *μὴ ne*, *μηδαμῶς nequaquam*.

Alia ἐκασμοῦ, Euentus, ut *ῖσως forté*, *τάχα fortuito*, *τυχόν forté*.

Alia ἐρωτήσεως, Interrogandi, πόθεν unde, πού ubi, ποῦ quō. *Cur, quare, quamobrem?*

Alia δείξεως, Demonstrandi, ut *ἰδοῦ Ecce*, *ῶ, En*, *ᾧδε huc*, *ἐκεῖ illic*, *ῶθὰδε huc*.

Alia κλήσεως, Vocandi ᾧ O, Heus.

Alia διασαφήσεως, Declarandi, ut *ἦγουν uidelicet*, *ῶιον ut*.

Alia εὐχῆς, Optandi, ut *ἔιθε*, *ὦ φελον utinam*.

Alia χετλιασμοῦ, Exclamandi, ᾧ Heu, ἰοῦ Hei, ὦ μοι Hei mihi, αἶ, ἰῶ heu.

Alia θαυμασμοῦ, Admirandi, ut ᾧ, φεῦ, βαβαί, Παρε,

Alia θαλασμοῦ, Furentis, ὄνοϊ heu, *eua*, *εὐαὶν heu*.

Alia ἐκπληξέως, Percussionis, ἔ ἄ, At At, ἦρα *ελας Hercules*.

Alig

Atq; ita uides in posterioribus aduerbiorum significationibus Græcos interiectiones sub aduerbijs comprehendere, ac prorsus in aduerbijs conuenire Græcos cum Latinis.

DE COMPARATIONE.

Comparatio Aduerbiorum in quo est?

In tribus gradibus comparationis, scilicet, Positiuo, Comparatiuo & Superlatiui, ut σοφῶς doctè, σοφῶτερον doctius, σοφώτατον doctissimum uel doctissimi.

DE FIGURA.

Figuræ aduerbiorum quot sunt?

Due, Simplex, ut πάλαι diu, Composita ut πρόσπάλαι iamdiu.

DE PRÆ-

POSITIONE.

PRÆPOSITIO quid est?

EST pars orationis, quæ præposita alijs partibus in oratione, significationem earum, aut complet, aut mutat, aut minuit. Complet, ut lego perlego, Mutat, sanus in sanus, Minuit, iratus subiratus.

πρόθεσις ἐστὶ μέρος λόγου ἀκλιτον, προθέμενον πάντων