FRANCKESCHE STIFTUNGEN

Alte Drucke

INSTITVTIONES || LINGVAE GRAE=||CAE, N. CLENARDO || AVTHORE, || CVM || Scholijs & Praxi P. Antesignani || Rapistagnensis. || Quid hoc libro ...

Clénard, Nicolas

Coloniae, 1571

PETRVS ANTESIGNANVS PETRO LABADENSI.

Nutzungsbedingungen
Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.
Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.
Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use
All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.
Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.
For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-149859

Visual Library

PETRVS AN-TESIGNANVS PETRO LABADENSI.

τῷ φιλοφιλτάτῳ εὐπράττειν.

HAbes à nobis, mi Labadenſis munus forſitan leuidẽſe & par uum, ſed tamen non indignum iudicio humanitatis & beneuolentiæ tuæ. Neque verò, licet (vt inquit Fabius) operum faſtigia ſpectentur, lateant autem fundamenta, minùs qui in illis fideliter iaciendis occupati ſunt videntur eſſe per hibendi, quàm qui in alio genere ſe exercuerunt. Nam, vt tute ipſe optimus es teſtis, in omnibus artibus pertractandis ferè natura affert, vt in principijs maiores quàm in fine difficultates appareant: vnde euenit, vt qui

minus feliciter & auſpicato ad aliquam diſciplinam acceſſerit, neque in ijs, quæ natura antecedunt, impenſè fuerit verſatus, ſæpiſſime à calce ad carceres neceſſitate reuocetur. Quæ non à nobis dicuntur, quò ad laborem noſtrum maior commendationis tuæ fiat acceſſio: ſcio enim quantum pro incredibili illa ſuauitate tua nobis ſemper tribuas: ſed vt Græcarum literarum ſtudio flagrantes incitatione quadam in hanc partem, magnitudine vtilitatis impellamus, operamq́; noſtram aliqua illorum gratia & erga nos voluntate ſolemur. Tibi verò homini & doctiſſimo, & mihi etiam amantiſſimo multò confidentiùs noſtra permittimus, quàm Lucilium poetam ſua Perſio narrent conceſſiſſe. neque enim ij ſumus, vt noſtra illis offeramus, qui id in quo offenderimus, reprehendere, aut quod aptè &

loco dixerimus (ſi modo id à nobis præſtitum eſt) laudare nequeant : ſed limatulum & politulum iudicium tuum libentes expectámus. cui ſi probamus noſtra, verendum non eſt, ne non tanquam aliquo ſecurus caduceo, inter hoſtium tela libellus iſte verſari poſſit. Vale. Lugduni quarto Idus Aprilis. Anno M.D.LIIII.