

Alte Drucke

**EXPLICATIO || ORATIONIS || CICERONIS PRO || ARCHIA POETA,
OSTEN-||dens vsum artis Dialecticæ & || Rhetoricæ, tradita in
scho=||la Luneburgensi || AB ...**

Cicero, Marcus Tullius

Witebergae, 1578

VD16 ZV 31062

SEQVVNTVR IIII. ARGumenta, quibus Cicero maiorem propositionem in hac
secunda Orationis parte probat.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-149441

PRO ARCHIA.

hæc studia, de quibus disputo, non facile in eodem homine esse posse. Fieri enim non potest, ut animus libidini deditus, amore, desiderio, cupiditate, sæpe nimia copia inopia, etiam nonnunquam impenitus, hoc, quicquid est, quod nos facimus in dicendo, non modo agendo, verum etiam cogitando, possit sustinere. An vos aliam causam esse vllam putatis, cur in tantis præmijs eloquentiæ, tanta voluptate dicendi, tanta laude, tanta gloria, tanto honore, tam sint pauci semperq; fuerint, qui in hoc labore versentur? Omittendæ sunt omnes voluptates, relinquenda studia delectationis: ludus, iocus, conuiuium, sermo etiam penè omnium familiarium deſe-
rendus &c.

SEQUUNTUR IIII. ARGUMENTA, quibus Cicero maiorem propositionem in hac secunda Orationis parte probat.

Horum Argumentorum hæc est
Dialectica dispositio.

Superiori lectione secundam orationis partem
syllogismo Dialectico complexi sumus, hoc videli-
cet:

Literæ & maxime poeticae ob insignem utilitatem & suavitatem amandæ & fovendæ, atq; in alijs

ORATIO CICERONIS

alijs si ipsi eas non gustauimus admirandæ sunt.

Archias literis & studijs est ornatissimus,

Ergo iure amandus est.

Hoc autem in loco incipit Cicero probare maiorem quatuor Argumentis.

I. Illa studia amanda & fouenda sunt, ex quibus comparatur facultas dicendi.

Ex Poësi petitur facultas dicendi.

Ergo Poësis est amanda & fouenda.

II. Honestas per sese est expetenda.

Studia excitant ad honestatem & laudem.

Ergo studia sunt expetenda.

III. Ea quæ prosunt non solum ad honestatem, verumetiam quæ regunt mores & publicas actiones sunt amanda.

Libri & exempla scripta non solum prosunt nobis ad honestatem, verumetiam regunt mores & publicas actiones.

Ergo libri & exempla scripta magni sunt faciendæ.

IIII. Ea quæ adferunt suauitatem & delectationem sunt colenda.

Studia literarum non solum prosunt, verumetiam eorum est magna suauitas & delectatio.

Ergo hæc studia sunt colenda.

TEXTVS