

Alte Drucke

**P. VIRGILII || MARONIS OPERA IN-||DVBITATA, || BVCOLICON,
|| GEORGICON, || ÆNEIS. || QVIBVS ACCESSERVNT ET || ALIA
QVAEDAM LECTIONI || & studio ...**

Vergilius Maro, Publius

Lipsiae, 1590

VD16 ZV 30860

GEORGIVS FABRICIVS IOACHIMO CAMERARIO VIRO DOCTISSIMO S. P. D.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-149950

GEORGIUS
FABRICIUS IOA-
CHIMO CAMERARIO
VIRO DOCTISSIMO

S. P. D.



Irgilij poëta excellen-
tissima opera, vt maxime e-
mendata exirent, quanta
diligentia & cura potui
hoc tempore, elaboravi:
quæ etiam si à Ioan. Pie-
rio, viro diligente & docto, multis libris
collatis, aliquot ante annos emendata
sint: tamen nostræ quoq; operæ & indu-
striæ fructum studiosi homines, si experiri
volent, haud obscure percipient, mihiq;
eò æquiores erunt, quò magis hic labor
aliorum commodis, quàm propriæ exilti-
mationi comparatur. Illa autem ipsa spe-
dum me consolor, & opera mihi iucunda,
& labor minimè molestus extitit, primum
in tractatione librorum veterum, tum in
Grammaticorum commentarijs excuti-
endis, postremò in consideratione accu-
rata proprietatis, elegantia, composition-
nis, conformationum, decori: cuius con-
siliij

alio tempore prolixius rationem reddere constitui, ne aut in inquirendo negligens, aut in mutando temerarius, aut in eligendo deniq; fuisse existimer inconsideratus. In minoribus, ut vides, operibus præstiti quidem aliquid, sed non quantum volui aut par erat. Pleraque autem ex ijs, à veteribus fide dignis, auctoribus Virgilio ascribuntur, ut Culex, à Statio & Martiale: Diræ & Moretum, à Donato: Aetna, à Seneca: Copa, à Charisso, de reliquis varia sunt recentiorum, & non ignota mihi iudicia. Epigramma ad Venerem, quamuis mutilatum, addidi ex codice Asulanio. Hadriani Imp. reperi in manuscripto. Priapeia ut eruditis auribus indigna, & perniciofa moribus bonis, & aduersa pudori ac honestati, tecum plane abijcio, relegoque ad leues & improbos & molles istos, quibus nihil falsum elegantius videtur, nisi illiberale & lascivum & pruriens. Tibi verò Camerari, viro excellenti doctrina, & maximo in literis usu, & in hoc genere ipso optimos scriptores restituendi sapius & laudabiliter versato, contentus ero, cum in literis studium, tum de moribus iudicium probasse meum. Id enim demum verè literatum est, quod & cultiores homines effi-

cit & meliores : & magni in literis viri ac
præstantes merito sunt habendi, qui & al-
terum non neglexerunt, & alterum cum
æterna ingenij & virtutis memoria præ-
stiterunt : quam laudem poëta hic noster
omni ex parte sic consecutus est, vt non
modò superiorem vllum, sed ne parem
quidem vnquam inuenerit. Quem in hoc
genere qui imitabuntur studiosi, vt ad
summa non perueniant, ita eruditionis

& elegantix laude non carebunt.

Vale. Ex ludo illustri Misenæ,
VIII. Calend.
Februarij.

M. D. LI.

