

Alte Drucke

**P. Ouidij Na=||sonis Sulmonensis Heroidu[m] diuersaru[m]
ep[isto]le/ Quas || poeta ille ingeniosissimus teneris adhuc
annis auspi||catus est/ Opus ...**

Ovidius Naso, Publius

Liptzk, 1505

VD16 ZV 30548

Titelblatt

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

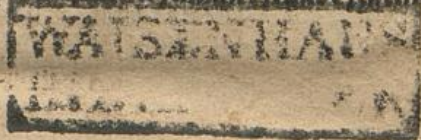
urn:nbn:de:gbv:ha33-1-149749

WALSENHAUSEN
BIBLIOTHEK
D. Ovidii Naa

sonis Sulmonensis Heroldū diversarū eple. Quas
poeta ille ingeniosissimus teneris adhuc annis auspi
catus est. Opus pfecto varium: discretū: multiplex:
copiosum. Affectus veriusq; serus eruditissime ac ele
gantissime expumens.

M. Andreas Epistates Deliti
anus Ad Lectorem.

Rumpe moram lector: quid stas? cur ere caduco
Ambigis eternas querere sanus opes?
Ingento nunq; moriturus et arte perhennis
Condidit hic gazas: Vaso poeta: suas.
Explicat affectus gemini serus liber iste:
Discere quos prodest: et didicisse iuvat.
Sit tibi persuasum. viues his cautus Vlixes:
In te nil poterit femina: fraude scatenso.



Heinrichs-
Bibliothek
des Walsenhausens.