

Alte Drucke

ANTONII || LVLLI BA-||LEARIS, || PROGYMNASMATA || RHETORICA. ||

Lulio, Antonio

Lugduni, 1572

GENEROSISSIMO ADOLESCENTI DOMINO ANTONIO ABAVMA, Comiti de
Montreuelr, Antonius Lullus Salutem & Dei gratiam.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-150772



GENEROSISSIMO

ADOLESCENTI DOMI-
NO ANTONIO A BAVMA,
Comiti de Montreuelr, Antonius Lul-
lus Salutem & Dei gratiam.



U M intellexi dele-
ctari te studiis litera-
rū, atq; in his pro æta-
te progressus fecisse a-
liquos: operæpretiū me
facturū putavi, si exercitationes, quas
patri tuo olim puero dictauimus, & in
quibus ille prima sapientia rudimenta
posuit: nunc in gratiam tuam recogni-
ta, recusaq; edi curarē. Nam & exem-
plar nullum te dignum inueni: licet ty-
pis sit non semel opus excusum. Iuua-
bit, vt spero, memoria paternarū actio-
num: non modò earum rerum, quas in

4
armis dux, & miles gessit fortissimus:
sed etiam quas sub ferula praeextatus.
Ego enim quanquā fidem, pietatē, pru-
dentiam, constantiam, atque animi ma-
gnitudinem, herois illius magnifecerim;
attamen facundia laudem, qua prae-
bat, inter minima nunquam duxi. Nec
referam quantam ille mihi gratiam ha-
buit de hac institutione adultus. Sed re-
ferunt quidem aliqui orationem, quam
habuerat apud populum Vesuntinum,
à Carolo Quinto Imper. ciuitatis popu-
liq; capitaneus (ut loquuntur) & custos
institutus. Mirati sunt alij disceptatio-
nes eius, cum Vesulij, pro praetorio tri-
bunali sedens, ius diceret Ballius (no-
men dignitatis est) superioris Burgun-
dia. Quid autem verbis non effecit in
praelio iuxta Lugdunum, quando for-
tissimi, callidissimiq; hostis aciem fregit,
& fudit: quando perfidi quidam mili-
tes

ces eius pugnam decrectarent, timidi
aliq loco cederent? Ibi non solum verba
usurpauit rhetorico more, iuuenis Im-
perator: sed & linguam peregrinam, ve-
nationis peregrina militē animaret ad
victoriam, quam est adeptus. Eo au-
tem hac ego scribo libentius, quod in eis
expressa fuerint tria illa, qua dicuntur
genera causarum. Accipies igitur hoc
opusculum, non tanquam discipulus
meus, sed tanquam filius, & ha-
res, Francisci (patris tui de-
functi) cui antea dona-
tum fuit. Vale.