

## Alte Drucke

**Venerabilis Bedae || presbyteri de temporibus siue de ||  
sex ætatibus huius se=||culi Liber In=||cipit. ||**

**Beda <Venerabilis>**

**Parisius, 1507**

PETRVS Mar. Aleander. Ex Corneliano. P. Ioanni Baptiste Baldo Antiquario.  
Sal.

---

### Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

### Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

**urn:nbn:de:gbv:ha33-1-150560**

¶ PETRVS Mar. Aleander. Ex Corneliano. P.  
Ioanni Baptiste Baldo Antiquario. Sal.



QVum per multi sint in vrbe Verona Ioannes baptista Balde: qui nobilitate & litteris merentur sibi quæ de virtute tractant inscribi: non propterea ex his es qui famam tui nominis ex alienis scriptis aucuperis: nec mirari debet quis: quoniam cuique doctissimo sis notus hi te silentio si pretereunt: sacerdotum genus hoc æuo quum commemoratur nauseam quandam videtur obiicere utpote apud quos dum summa debeat esse doctrina infima sit ignoratia: & posse falli si in omnibus hæc opinantur non incertum est. Mattheum ruffum: Pantheum antonium & alios quæ plures commemorarem. Cum doctissimi. Hiero. auantio. Bartholameo merula: qui iam tua patria videtur dominari: quorum studia adeo inter doctos innotuerunt: ut sint tanquam equus qui nesciat stare loco. Sed hoc sit latius: sit hoc idem in scriptis ut si quæ elucubrata emittantur sacerdotis in scriptione: legentes prius ea fastidiat quam perlegerint: quod vitium temporis facit multitudo nescientium Bede igitur tempora per te quum in lucem deuenerint (ut & multa alia) Et si sint sacerdotis commentaria. Et sacerdotis eius qui de christiana rep. in multis est bene meritus presbyter tibi non immerito inscribimus. Auguror tamen dicturos multos suum dicendum genus non probari. Sed queso prius legant quæ damnent: & tempora comparent. Si hoc diiudicato tu. cui in litteris est æqua censura: acce ingenium rerumque omnium multiplex copia: ut si libero loqui liceat: abstrusa quæque & antiqua in tuam consueverint accademiam. Habes non tam quæ in italia verum etiam quæ extra in antiquis exculpta marmoribus tam recodita apud te: ut merito sis antiquarius nuncupandus. In tua quoque tam generosa vrbe alumna virtutum. nemo est qui Baldum non noverit amauerit & coluerit: adde quod quisque litteratus ad te tanquam ad metam dirigitur. Bedam itaque varia iam diu scribentem: non docte minus quam prudenter. Afferentem secum Plinianam ciuitatis: & audias & amplexaris. Vale.

Patauii. Id. Martiis. M.CCCCC.V.