

Alte Drucke

**DISPVTATIO || DE INTELLECTVS || humani immortalitate, ||
ex dissertationibus || MARCI ANTONII GENVAE || Patauini
Peripatetici insignis. ||**

Genua, Marcantonio

Monte Regali, 1565

AD CLARISSIMVM, & Illust. virum Carolum, Lucernae Comitem, Angroniae
Dominum, Serenissimi Ducis Sabaudiae consiliarum, Montis Regalis
praefectum & Academiae moderatorem optimum.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-150935

AD CLARISSIMUM,
 & Illust. virum Carolum, Lu-
 cernæ Comitem, Angroniæ
 Dominum, Serenissimi Ducis
 Sabaudia consiliarium, Mon-
 tis Regalis præfectū & Acade-
 miæ moderatorem optimum.

Antonius Berga Philosophus et Medicus.



*Vm plurima Magnifice
 Carole apud me sint Mar-
 ci Antonij Genuæ præ-
 ceptoris mei philosopho-
 rum facile principis sa-
 pientia monimenta, quæ
 quidem propter tanti Doctoris auctori-
 tem, vt ad omnium vtilitatem edantur, di-
 gna esse videntur. In primis, Ego officio
 meo satisfactum iri putavi, si eam disputa-
 tionem, quam de Animorum immortalita-
 te summa cum laude in celebri Patauinorū
 Academia habuit, ut in lucem quamprimū
 daretur, omni cum diligentia præstarem.*

A ij De

De quo quidem ubi cogitarem, tibi illam si nuncuparem, me operæpretium facturū existimaui: cum res ipsa adeò præclara sit, ut præclaro homini deberi uideatur: Quòd sane ut facerem, plurima requirunt, tum quod omni officij genere me indies prosequaris, tum quod si in egregio homine præter heroicos mores, rerum multarum cognitionem quispiam desideret, omnia in te summa esse conspiciet: quandoquidem eam laudem animi tui magnitudine comparaueris, ut illud de te omnes prædicent, Subalpinam regionē Serenissimo Principi in fluctuante fortuna verè seruasse, propterea quòd Cuneum urbem validissimam virtute bellica ab oppugnatione ita uindicaueris, ut res Gallorum secundas in aduersas commutaueris, paci autem occasionem & bello finem ferè imposueris: Quibus nihil per Deos immortales melius contingere poterat, cum summa tranquillitate fruamur. Hisce autem Magnifice Carole minimè contentus militari negotio leuatus, omne studium ad liberales disciplinas contulisti, atque de celebri Gymnasio in Subalpina ditone erigendo cogitasti, quod
iniu.

4
iniuria bellorum collapsum erat : tantumq;
curæ in ea provincia adhibuisti, ut sex men-
sum spatio Serenissimus Princeps adeo flo-
rentem Academiam in Monteregali collo-
cauerit, doctissimis uiris undiq; magnis sum-
ptibus conuocatis, ut ceteras Doctorum au-
ctoritate anteire videatur. Cum quibus sem-
per uiueres, si à principis latere, qui tuo cōsi-
lio utitur, discedere pro arbitrio tibi daretur :
Nihil enim melius habes quàm de om-
ni scientiarum genere differere atq; Natu-
ræ opera admirari : fossilium siquidem fodi-
næ antea incognitæ nunc tua opera & indu-
stria non modicam metallorum copiam sup-
petant. Quòd si multarum rerum usum præ-
terea adiungerem, epistola opus quod emit-
to facile superaret. Suscipe itaque Magnifi-
ce Carole pro tua humanitate munus hoc
meum, memorq; mei interea esto . Vale ex
Monteregali .

A iij MAR-

Handwritten text in a historical script, likely Latin or German, arranged in approximately 20 lines. The text is extremely faded and mostly illegible due to the age and condition of the parchment. Some faint characters and word structures are visible, but the specific content cannot be accurately transcribed.