

Alte Drucke

**GILB. GENEBRARDI || THEOLOGI PARISIENSIS || DIVINARVM
HEBRAICARVMQVE || LITERARVM PROFESSORIS REGII ||
Chronographiæ Libri quatuor. || PRIORES DVO ...**

Génébrard, Gilbert

Parisiis, 1600

D. IACOBO AMIOTO MAGNO REGIS ELEEMOSYNARIO, ET D. CORNELII
COENOBIARCHAE G. GENEBRARDVS THEOLOGVS PARISIENSIS. S. D.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-150529



D. IACOBO AMIOTO

MAGNO REGIS ELEEMOSY-

NARIO, ET D. CORNELII COENO-

BIARCHÆ G. GENEBRARDVS

THEOLOGVS PARISIENSIS.

S.

D.



IN VERTENDIS antiquæ Sionis lapidibus, rutisque cæsis, Amioie literarum princeps clarissime, multa reperire soleo, quæ non solum veterum patrum fidem in memoriam reuocant, sed etiam recentis Ecclesiæ qualemcumque picturam in illius populo, etiam num hodie, superesse ostendunt. Quomodo autem in magnis superbarum ædium ruinis marmor, ac aliquid simile sepe effoditur, quod nos veteris præstantiæ commonet & insuper ad recentium structurarum decus atque ornamentum facit, aut quemadmodum ex animantium vilissimarum stercorebus sæpe leguntur gemmæ, quæ in aureorum annulorum palas immissæ, splendorem oculis iucundissimum afferunt, sic quod ex corruptæ Synagogæ reliquiis eratur, Patriarcharum incorruptâ religionem adhuc spirans: mihi videtur Ecclesiâ & exornare & ad primam suam lucem deducere. Quid commoditatis alij inde percipiant, violari non possum. Ego certè ad me inde sentio vberem fructum manare, siue ut antiquitatis vltimæ plenior cognitionem teneam, siue, ut recentiorum temporum seriem, id est, originem & progressum obseruem, & suauem voluptatem redundare, quod in ipsorum sensu, ritibus, mysteriis, cultu, doctrina, tanquàm in speculis, expressâ meâ fidem introspiciam, ab ac eam vltimis quibuscumque temporibus perpetuato seculorum ordine repetam, ne mihi temerè pro cuiusvis arbitrato conficta excogitataque appareat. Quod utinam possem tam facile indicare in vulgus, emissis in omnium manus, qui ad id argumentum pertinent, Hebræorum libris, quàm celeriter vnum aut alterum exemplar proferre, indeque probare multa videri recentia, & à nostris hominibus inuenta, quæ tamen aliunde ac longè aliùs habeant principium. Sed hæc fuit temporum calamitas, hæc perturbati regni miseria, ut rebus propter clades intestinas in ancipiti positis, exhaustisque in sumptum aliorum negotiorum marsupis, neque boni libri, præsertimque Hebræici, vbius prælo cudi, neque animi Piorum, qui in ipsis aliquid vident, ad illos, interpretandos adhuc adiuui quæuerint. Interea autem, quo aliquos ad id officij Reipublicæ Christianæ præstandum reuocemus, quod aliquos ad hæc literarum studia, rei utilitate & iucunditate proposita excitemus, exiguum quoddam præguſtamentum hoc loco apponere institui, quod nec librariorum magnis sumptibus gra-

Murft. in
Jeholus ad
cap. 19. li.
3. l. of p. 12
L. 1. 1. 1. 1.

uet, nec lectoribus ciuiliū motuum pertasis & aliò non facile mentem conuertentibus,
operis prolixitate, fastidium procreet. In eo contemplabuntur præcipuos fidei articulos
Iudais nobiscum esse communes, Messia aduentum, per quem ad nos omnium bono-
rum illas adueheretur, qui & cardo semper extaret omnis diuinæ religionis, fuisse nume-
ratum in ipsorum Symbolo, spem sempiternæ beatitudinis populo Domini, semper fuisse
pro salutis capite propositam. Perspicient in solennibus ipsorum sacris usurpari, quæ à
Munsteri & consimilis metalli hominibus, ut eneruent librorum de Machabeorum
gestis veritatem, ut receptam Ecclesiæ de orando pro mortuis consuetudinem infirmant,
malignè asseuerantur nunquam in hunc usque diem fuisse apud ipsos usitata. Consi-
derabunt in publicis precibus Diuinorum commemorationem fieri, compluræque alia,
quæ à priscis seculis, continuata quadam doctrinæ successione, Iudeorum animis inha-
sisse non dubitabit is, qui ipsos reminiscetur semper retinentissimos extitisse auitarum
traditionum. Id verò quicquid est, vir sapientissime, tuo inter bonos & doctos præcla-
ro nomini dicare volui, quod etsi, mea etiam existimatione, exiguum sit, huiusmodi ta-
men studiis delectari te sciam, soleasque perhumane suscipere, quæ tuæ magnitudini in
quouis literarum genere offeruntur, quarum te esse cultorem præcipuum & patronum
singularem omnes tum gaudemus, tum singularem Dei beneficio ducimus. De more
igitur tuo, placide vigiliolam nostram
Accipito, ac animum pictura pascere vetusta.

