

Handschriften / Autographen

The rich flower garden of spiritual prayers. Its first part contains 48 prayers ordered according to the Commandments, which would help the increase ...

Schultze, Benjamin

Madras, ca. 1740

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-155122

தூரூ. மருதூ. குலவயதுகுரும

அதிவாடையுதலா மருயா குலவதநகுமயணாதகும

மருதலாடையுதலா மருயா குலவதநகுமயணாதகும

குலவதநகுமயணாதகும

[Faint handwritten text, possibly a signature or date]



௧ - ஏதுவிடமாவது...
 ௨ - ஏதுவிடமாவது...
 ௩ - ஏதுவிடமாவது...
 ௪ - ஏதுவிடமாவது...
 ௫ - ஏதுவிடமாவது...



பாது - திதுகமததவா க து கடுகதத திது நிபாதித தவா க த க ர க ரு த பபடுக வ ணா ப ணா பதிடு து வா ப திது ப வ ண து
 பாது - பகிததததருமக திதுகருமதருமக து ப வ ண து க க ர க க ரு த பபடுக வ ணா ப ணா பதிடு து வா ப திது ப வ ண து
 பாது - திதுகருமதருமக து ப வ ண து க க ர க க ரு த பபடுக வ ணா ப ணா பதிடு து வா ப திது ப வ ண து
 பாது - திதுகருமதருமக து ப வ ண து க க ர க க ரு த பபடுக வ ணா ப ணா பதிடு து வா ப திது ப வ ண து
 பாது - திதுகருமதருமக து ப வ ண து க க ர க க ரு த பபடுக வ ணா ப ணா பதிடு து வா ப திது ப வ ண து

திது
 திது
 திது
 திது
 திது



௧௧ - தாயகத்தையொழியாது காலத்தினை உழைத்து - மனமுறையுடன் காலத்தினை உழைத்து - மனமுறையுடன் காலத்தினை உழைத்து -
 ௧௨ - தாயகத்தையொழியாது காலத்தினை உழைத்து - மனமுறையுடன் காலத்தினை உழைத்து - மனமுறையுடன் காலத்தினை உழைத்து -
 ௧௩ - தாயகத்தையொழியாது காலத்தினை உழைத்து - மனமுறையுடன் காலத்தினை உழைத்து - மனமுறையுடன் காலத்தினை உழைத்து -
 ௧௪ - தாயகத்தையொழியாது காலத்தினை உழைத்து - மனமுறையுடன் காலத்தினை உழைத்து - மனமுறையுடன் காலத்தினை உழைத்து -
 ௧௫ - தாயகத்தையொழியாது காலத்தினை உழைத்து - மனமுறையுடன் காலத்தினை உழைத்து - மனமுறையுடன் காலத்தினை உழைத்து -



[illegible]



[illegible]

[illegible]



[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible]



Handwritten text in Tamil script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a circular hole in the center. The script is dense and covers most of the page.

செய்து கொடுத்த பணம்... மகிழ்ச்சியுடன்...
வருவதற்குரிய பணம்... மகிழ்ச்சியுடன்...
கொடுத்த பணம்... மகிழ்ச்சியுடன்...
கொடுத்த பணம்... மகிழ்ச்சியுடன்...
கொடுத்த பணம்... மகிழ்ச்சியுடன்...
கொடுத்த பணம்... மகிழ்ச்சியுடன்...
கொடுத்த பணம்... மகிழ்ச்சியுடன்...
கொடுத்த பணம்... மகிழ்ச்சியுடன்...





[illegible]

[illegible]



[illegible]



[illegible]

[illegible]

Handwritten text in the left margin, possibly a date or reference.

Handwritten text in Tamil script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive, typical of traditional Tamil manuscripts. There is a small circular mark or hole in the center of the text block.





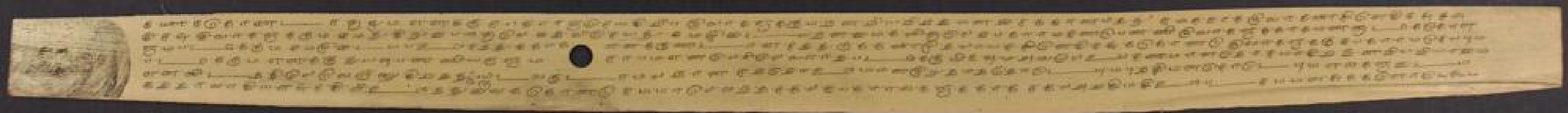
[illegible]



[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Tamil script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. There are two circular holes visible in the center of the document, suggesting it was once bound or folded. The left edge shows a dark, textured binding material.



Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in a single line across the length of the leaf. A circular hole is visible near the center, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

[illegible]

[illegible]

இது உதாரணமாக துணை உதாரணமாக...
 இது உதாரணமாக துணை உதாரணமாக...
 இது உதாரணமாக துணை உதாரணமாக...
 இது உதாரணமாக துணை உதாரணமாக...

இது உதாரணமாக துணை உதாரணமாக...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

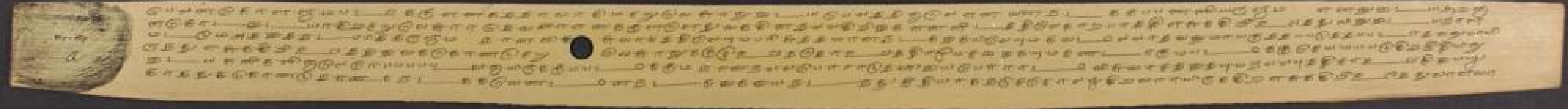


FRANCKESCHE
STIFTUNGEN

1. நான் இதுவரை வரைவதற்கு உபயோகித்த உபகரணம்...
 2. தயாராகத் தயாராக...
 3. உத்தம...
 4. பாரத...
 5. மன...
 6. மன...
 7. மன...
 8. மன...
 9. மன...
 10. மன...



[illegible]



[illegible]

Handwritten marginal notes in Tamil script, likely identifying the manuscript or its contents.

Handwritten text in Tamil script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and appears to be a historical or religious document. A circular hole is visible in the center of the palm leaf.

[illegible]



FRANKE-STIFTUNG

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A circular hole is visible in the center of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language.

—

[illegible]



1. Die erste Seite ist eine handschriftliche Notiz, die in zwei Spalten geschrieben ist. Die linke Spalte enthält die Worte "Die erste Seite ist eine handschriftliche Notiz, die in zwei Spalten geschrieben ist." Die rechte Spalte enthält die Worte "Die zweite Seite ist eine handschriftliche Notiz, die in zwei Spalten geschrieben ist."

[illegible]

... மருமதாரா தரு மரும ...
 ... மருமதாரா தரு மரும ...
 ... மருமதாரா தரு மரும ...
 ... மருமதாரா தரு மரும ...
 ... மருமதாரா தரு மரும ...
 ... மருமதாரா தரு மரும ...
 ... மருமதாரா தரு மரும ...
 ... மருமதாரா தரு மரும ...
 ... மருமதாரா தரு மரும ...
 ... மருமதாரா தரு மரும ...





[illegible]









FRANKEISCHE
STIFTUNGEN

—

இதன் படி சிவனாய்வினான் அவன் உயர்ந்தான் இறுதி இன்னும் உயர்ந்து வரலாம் தன்னைத் தானே
உயர்ந்து விடும்படியாக ஆகியிருக்கிறான் தன்னைப்போன்றவர்களைப் போன்றவர்கள் அனைத்துமே
இவ்வாறே இருப்பார்கள் என்று சொல்லுகிறது இதுவே மெய்யுமாகிய நான் நினைத்ததை
அது மெய்யாகியிருப்பதாகச் சொல்லுகிறது இதுவே மெய்யுமாகிய நான் நினைத்ததை
மெய்யாகியிருப்பதாகச் சொல்லுகிறது இதுவே மெய்யுமாகிய நான் நினைத்ததை
நான் நினைத்ததை மெய்யாகியிருப்பதாகச் சொல்லுகிறது இதுவே மெய்யுமாகிய நான் நினைத்ததை



178
4

வாழ்வு

யாநாசுதியமதுய

புதுநாசுதியமதுய

வாழ்வுநாசுதியமதுய

புதுநாசுதியமதுய

வாழ்வுநாசுதியமதுய

புதுநாசுதியமதுய

வாழ்வுநாசுதியமதுய

புதுநாசுதியமதுய

வாழ்வுநாசுதியமதுய

வாழ்வுநாசுதியமதுய



Handwritten text in Tamil script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the length of the palm leaf. A circular hole is visible near the center, used for binding multiple leaves together.



Handwritten text in the left margin, possibly a date or reference number.

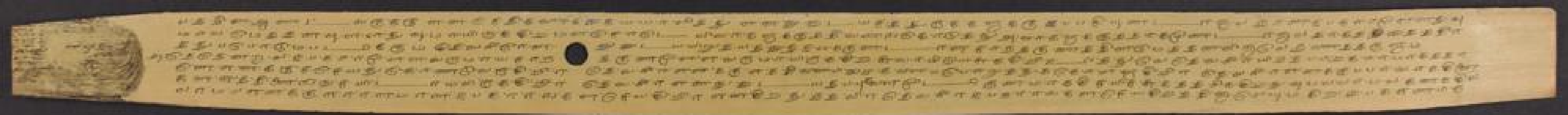
Handwritten text in Tamil script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive, typical of traditional Tamil manuscripts. A small circular hole is visible in the center of the strip.



FRANKEISCHE
STIFTUNGEN

Handwritten text in Tamil script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and appears to be a list or a series of entries, possibly related to land or property. The script is dense and fills most of the page.





கருவியுடையவனாகிய இவன் தன்னைத் தவிர்த்துவிட்டு
மற்றவர்களைப் பற்றி யுள்ள கருவியைத் தவிர்த்துவிட்டு
மற்றவர்களைப் பற்றி யுள்ள கருவியைத் தவிர்த்துவிட்டு
மற்றவர்களைப் பற்றி யுள்ள கருவியைத் தவிர்த்துவிட்டு
மற்றவர்களைப் பற்றி யுள்ள கருவியைத் தவிர்த்துவிட்டு
மற்றவர்களைப் பற்றி யுள்ள கருவியைத் தவிர்த்துவிட்டு
மற்றவர்களைப் பற்றி யுள்ள கருவியைத் தவிர்த்துவிட்டு
மற்றவர்களைப் பற்றி யுள்ள கருவியைத் தவிர்த்துவிட்டு
மற்றவர்களைப் பற்றி யுள்ள கருவியைத் தவிர்த்துவிட்டு
மற்றவர்களைப் பற்றி யுள்ள கருவியைத் தவிர்த்துவிட்டு



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

அறிஞர் திருவள்ளூர் என்னும் பழங்குறிஞர் இவ்
 கதருக அறிஞர் அது தந்த பழங்குறிஞர் இவ்
 த மதுக... பழங்குறிஞர்... பழங்குறிஞர்... பழங்குறிஞர்...
 பழங்குறிஞர்... பழங்குறிஞர்... பழங்குறிஞர்... பழங்குறிஞர்...
 இவ்... பழங்குறிஞர்... பழங்குறிஞர்... பழங்குறிஞர்...
 தந்த... பழங்குறிஞர்... பழங்குறிஞர்... பழங்குறிஞர்...
 பழங்குறிஞர்... பழங்குறிஞர்... பழங்குறிஞர்... பழங்குறிஞர்...



[illegible]

[illegible]

[illegible]

TAN

[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]







[illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]





[illegible]



Handwritten text in Tamil script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the length of the palm leaf. A circular hole is visible in the center of the leaf, used for binding multiple leaves together.



[illegible]





— 29 —

[illegible]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to poor scan quality. It appears to contain several lines of handwritten Tamil script.]







[illegible]

சுருதிநாடு...
சுருதிநாடு...
சுருதிநாடு...
சுருதிநாடு...
சுருதிநாடு...
சுருதிநாடு...
சுருதிநாடு...
சுருதிநாடு...
சுருதிநாடு...
சுருதிநாடு...







நாளை நீது கருவியை நானுஞ் சேய்க்குந் தருவது உயர்ந்ததென்க
நாளை நீது கருவியை நானுஞ் சேய்க்குந் தருவது உயர்ந்ததென்க
நாளை நீது கருவியை நானுஞ் சேய்க்குந் தருவது உயர்ந்ததென்க
நாளை நீது கருவியை நானுஞ் சேய்க்குந் தருவது உயர்ந்ததென்க
நாளை நீது கருவியை நானுஞ் சேய்க்குந் தருவது உயர்ந்ததென்க
நாளை நீது கருவியை நானுஞ் சேய்க்குந் தருவது உயர்ந்ததென்க
நாளை நீது கருவியை நானுஞ் சேய்க்குந் தருவது உயர்ந்ததென்க
நாளை நீது கருவியை நானுஞ் சேய்க்குந் தருவது உயர்ந்ததென்க
நாளை நீது கருவியை நானுஞ் சேய்க்குந் தருவது உயர்ந்ததென்க
நாளை நீது கருவியை நானுஞ் சேய்க்குந் தருவது உயர்ந்ததென்க





[illegible]



[illegible]



[illegible]

[illegible]



[illegible]



[illegible]





[illegible]







[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]



தனிதனாகவெழுந்த... நான்... நான்... நான்... நான்... நான்... நான்... நான்... நான்... நான்... நான்...
 நான்... நான்... நான்... நான்... நான்... நான்... நான்... நான்... நான்... நான்...
 நான்... நான்... நான்... நான்... நான்... நான்... நான்... நான்... நான்... நான்...
 நான்... நான்... நான்... நான்... நான்... நான்... நான்... நான்... நான்... நான்...
 நான்... நான்... நான்... நான்... நான்... நான்... நான்... நான்... நான்... நான்...



156

[illegible]

[illegible]







[illegible]









[illegible]

[illegible]