

Handschriften / Autographen

A Dialogue between a Portuguese man and an Englishman about the cross on St. Thomas mount.

Schultze, Benjamin

o.O., 1728

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-155200

10

பெரிய நல்ல மரம் கொண்டு வந்து
மேல் கொண்டு வந்து கொண்டு வந்து
கொண்டு வந்து கொண்டு வந்து
கொண்டு வந்து கொண்டு வந்து



[illegible]

[illegible]



①) *Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with a large, dark, circular mark or hole visible in the center.*



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher.









[illegible]

[illegible]







6 க) பொது நூலகம் தர நினைவாக நான்
 நான் தர வந்திருக்கிற நூல்கள்
 யாவும் அவை நூலகம் தர நினைவாக
 நான் தர வந்திருக்கிற நூல்கள்
 யாவும் அவை நூலகம் தர நினைவாக
 நான் தர வந்திருக்கிற நூல்கள்







[illegible]



[illegible]

தமிழ்நாட்டில் பண்டைய காலத்தில் இருந்திருந்த தமிழ்நாடு என்பது இப்போதுள்ள தமிழ்நாடு அல்ல. இப்போதுள்ள தமிழ்நாடு என்பது பண்டைய தமிழ்நாட்டின் ஒரு பகுதி மட்டுமே. பண்டைய தமிழ்நாட்டின் பெரும்பகுதி இப்போது இந்தியாவின் பிற மாநிலங்களில் உள்ளது. பண்டைய தமிழ்நாட்டின் பெரும்பகுதி இப்போது இந்தியாவின் பிற மாநிலங்களில் உள்ளது.





[illegible]

[illegible]

[illegible]









கி. பி. 1000-ல் கி. பி. 1000-ல் கி. பி. 1000-ல் கி. பி. 1000-ல் கி. பி. 1000-ல் கி. பி. 1000-ல் கி. பி. 1000-ல்
 கி. பி. 1000-ல் கி. பி. 1000-ல் கி. பி. 1000-ல் கி. பி. 1000-ல் கி. பி. 1000-ல் கி. பி. 1000-ல் கி. பி. 1000-ல்
 கி. பி. 1000-ல் கி. பி. 1000-ல் கி. பி. 1000-ல் கி. பி. 1000-ல் கி. பி. 1000-ல் கி. பி. 1000-ல் கி. பி. 1000-ல்
 கி. பி. 1000-ல் கி. பி. 1000-ல் கி. பி. 1000-ல் கி. பி. 1000-ல் கி. பி. 1000-ல் கி. பி. 1000-ல் கி. பி. 1000-ல்
 கி. பி. 1000-ல் கி. பி. 1000-ல் கி. பி. 1000-ல் கி. பி. 1000-ல் கி. பி. 1000-ல் கி. பி. 1000-ல் கி. பி. 1000-ல்

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்கள். இதைப்பற்றி உறுதியாக சொல்ல முடியாது. ஆனால்
செய்திருக்கிறார்கள். இதைப்பற்றி உறுதியாக சொல்ல முடியாது. ஆனால்
செய்திருக்கிறார்கள். இதைப்பற்றி உறுதியாக சொல்ல முடியாது. ஆனால்
செய்திருக்கிறார்கள். இதைப்பற்றி உறுதியாக சொல்ல முடியாது. ஆனால்
செய்திருக்கிறார்கள். இதைப்பற்றி உறுதியாக சொல்ல முடியாது. ஆனால்
செய்திருக்கிறார்கள். இதைப்பற்றி உறுதியாக சொல்ல முடியாது. ஆனால்
செய்திருக்கிறார்கள். இதைப்பற்றி உறுதியாக சொல்ல முடியாது. ஆனால்
செய்திருக்கிறார்கள். இதைப்பற்றி உறுதியாக சொல்ல முடியாது. ஆனால்
செய்திருக்கிறார்கள். இதைப்பற்றி உறுதியாக சொல்ல முடியாது. ஆனால்
செய்திருக்கிறார்கள். இதைப்பற்றி உறுதியாக சொல்ல முடியாது. ஆனால்









— 28 —

[illegible]

Handwritten text in Tamil script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the length of the palm leaf. A small circular hole is visible near the center of the leaf, used for binding multiple leaves together.





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, written on a long, narrow strip of parchment or paper. The text is arranged in several lines, with a central circular hole visible, suggesting it was once part of a bound volume or a chain of documents. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language and script.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a parchment or a piece of paper from a book. The script is dense and fills most of the strip. There is a small, dark circular mark or hole in the center of the strip, which might be a binding point or a damage. The paper has a slightly aged, yellowish-brown color.







[illegible]

[illegible]



Handwritten text in Tamil script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a circular hole in the center. The script is dense and covers most of the length of the strip.

பாண்டிச்சேரி நகரில் பிறந்த இவ்வரசன் தனது தந்தை சீமங்குணம் அரசின் கீழ் வளர்ந்து வந்தான். அவன் தந்தையின் மறைவுக்குப் பின்னர் அவன் தனது தாயின் உதவியோடு பாண்டிச்சேரி நகரில் அரசாக ஏறிக்கொண்டான். அவன் ஆட்சிக்காலத்தில் பாண்டிநாட்டிலிருந்து வெளிநாட்டு வணிகர்கள் வருவதைத் தடுத்தான். மேலும் அவன் தனது நாட்டின் எல்லை விரிவடிவில் கொண்டுவந்தான். அவன் தனது நாட்டின் பெயரை மாற்றி பாண்டிநாடு என்று வைத்தான்.

பாண்டிநாட்டின் தென்பகுலத்தில் இருந்த சீமங்குணம் அரசின் மகன் சீமங்குணம் அரசன் தனது தந்தையின் மறைவுக்குப் பின்னர் அவன் தனது தாயின் உதவியோடு பாண்டிநாட்டிலிருந்து வெளிநாட்டு வணிகர்கள் வருவதைத் தடுத்தான். மேலும் அவன் தனது நாட்டின் எல்லை விரிவடிவில் கொண்டுவந்தான். அவன் தனது நாட்டின் பெயரை மாற்றி பாண்டிநாடு என்று வைத்தான்.



தென்திவ்வாடுபதினெழுபத்தாண்டுகளாக
 மெய்க்கொண்டிருந்திருக்கிறார்கள். இப்போது
 இவர்களைப்பற்றி அறியப்படுகிறது. இவர்களைப்பற்றி
 அறியப்படுகிறது. இவர்களைப்பற்றி அறியப்படுகிறது.
 இவர்களைப்பற்றி அறியப்படுகிறது. இவர்களைப்பற்றி
 அறியப்படுகிறது. இவர்களைப்பற்றி அறியப்படுகிறது.

தஞ்சாவூர் காவலாட்சிப் பட்டியல் - 1
 1. தஞ்சாவூர் காவலாட்சிப் பட்டியல் - 1
 2. தஞ்சாவூர் காவலாட்சிப் பட்டியல் - 2
 3. தஞ்சாவூர் காவலாட்சிப் பட்டியல் - 3
 4. தஞ்சாவூர் காவலாட்சிப் பட்டியல் - 4
 5. தஞ்சாவூர் காவலாட்சிப் பட்டியல் - 5
 6. தஞ்சாவூர் காவலாட்சிப் பட்டியல் - 6
 7. தஞ்சாவூர் காவலாட்சிப் பட்டியல் - 7
 8. தஞ்சாவூர் காவலாட்சிப் பட்டியல் - 8
 9. தஞ்சாவூர் காவலாட்சிப் பட்டியல் - 9
 10. தஞ்சாவூர் காவலாட்சிப் பட்டியல் - 10

[illegible]

Handwritten text in Tamil script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two dark, circular marks (possibly holes or damage) and a red circular stamp on the right side.



Handwritten text in a medieval script, likely Gothic or similar, on a long, narrow strip of parchment. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or language, possibly Latin or Greek, interspersed with the main text. The parchment is aged and shows signs of wear, including a small hole near the center.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a parchment or a piece of paper from a book. The script is dense and fills most of the strip. There is a small, dark circular mark or hole in the center of the strip, which might be a binding point or a damage. The text is written in a single line across the strip.





[illegible]



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter, written on aged parchment. The text is arranged in several lines across the width of the strip. A small circular hole is visible near the center of the strip.



Handwritten text in Tamil script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a circular binding hole in the center. The script is dense and covers most of the length of the palm leaf.

Handwritten text in Tamil script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style on aged paper. A small circular hole is visible near the center of the strip.







Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. On the far left, there are three small circular markings. A dark, irregular hole is visible in the center of the leaf, approximately one-third of the way from the left edge.



த திரா ராணி க் கும ம தாடு ரா சிய மைத தி யா சம அ த
ம ம ரா ரா னு ளு னு அ ம த திரா சி ராணி க் கும ம
வ வ னு 1 2 ராடு தி ர ர த லு த ய ம உ ராடு தி கி கி
2 ச செடு த் த் து ரா க் க னு னு னு க் கு னு 1 2 ரா
க கி னு னு த திரா ராணி க் கு னு 1 2 ரா னு அ தி
வ கி ரா னு 1 2 ரா ராணி க் கு ம ம ரா ம த் து த் தி



