

## Alte Drucke

**D. RADVLPHI || ARDENTIS PICTA=||VI, DOCTORIS  
THEOLOGI || PERANTIQVI ILLVSTRISSIMI || Aquitaniæ  
Ducis Gulielmi, Concionatoris disertiss. || in ...**

**Radulfus <Ardens>**

**Antverpiae, 1571**

## Rückdeckel

---

### Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

### Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

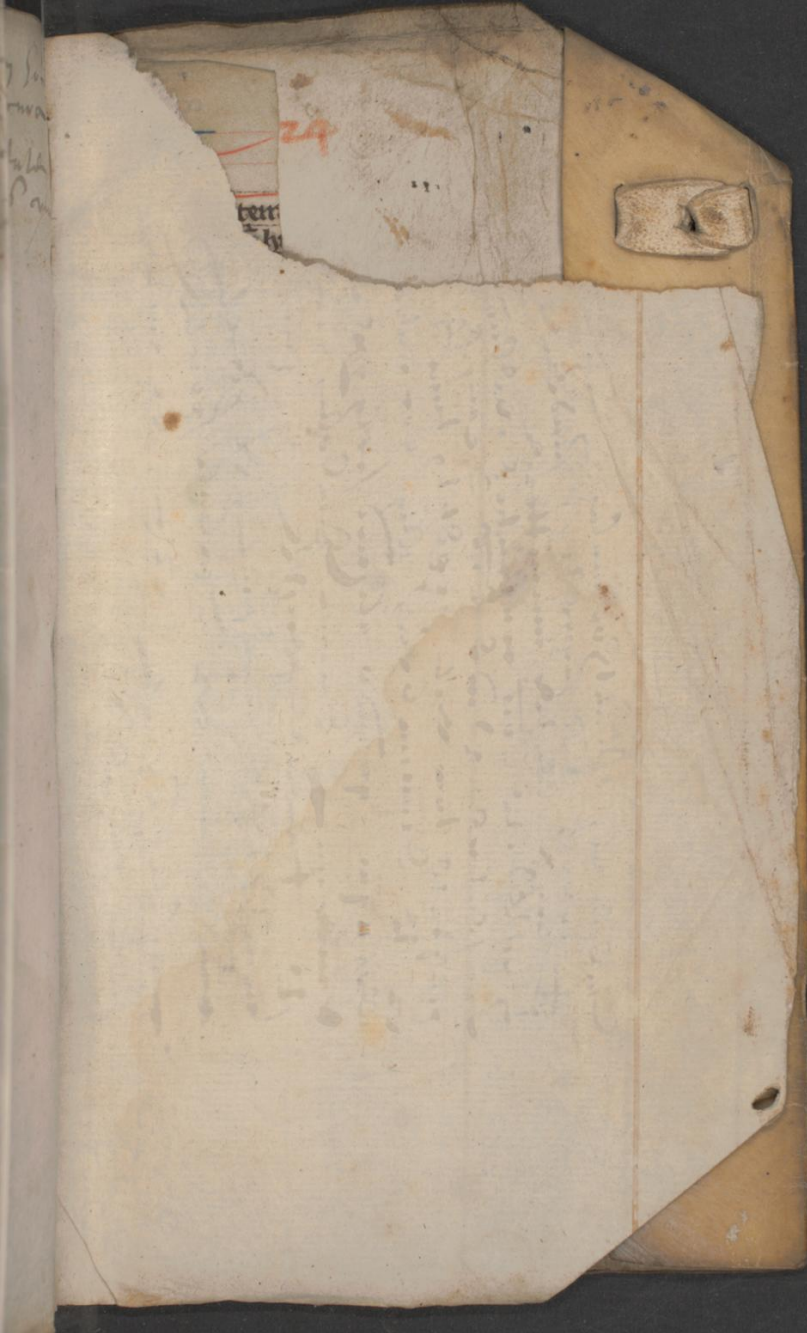
For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

**urn:nbn:de:gbv:ha33-1-154891**

per ambulate et  
fidei maxime in  
7 fidei Dal. 5 Inno  
post translationem

un





*Lora quidam in  
anthimo respon  
sum post hunc  
Nihil dicitur in  
eiusdem manu*

qui est pū  
ure aut  
mūcipm  
p reduc  
hic solus  
e magis  
virtutem  
receptum  
primor  
a quo  
eis obe  
d supior  
id est mo  
dum n.  
s solm  
y. potes  
mor aut  
ut plac  
illi est  
pfect  
g quo  
ubice ut  
tinentib  
zimen o  
ut quo  
lie ut pr  
y est ei  
rendum

**I**tem  
addit hy  
poci qu  
hret de  
nature  
hre deu  
ostende  
ne rice  
mullio  
nus m  
**C**an al  
sine po  
sunt di  
tate de  
boni a  
aliqui  
bet se  
entim  
quem  
audita  
si confi  
iudican  
stutut  
suy se  
reum.  
terum  
Nulli q  
m sua



29



