

Handschriften / Autographen

Fortsetzung der Aufzeichnungen von August Hermann Niemeyer über seine Reise nach Schlesien.

Niemeyer, August Hermann

07.1800

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-159153

5

Kaiser

von Österreich. fortsetzung.

Lied

Epith. - Lied

Dordrecht.

Freitag. Montag. Dienstag. Mittwoch.

Morgens zwischen 3 und 4 Uhr riefen uns bei
einer freilichen Erbauung der Monds Dordrecht. Wir
erlaubten, trotz der Unmöglichkeit unsere Kathedrale zu besuchen
im Hotel de la Reine mangelte es uns zu sagen, ob wir
quartieren bekommen könnten und fanden wir gleichfalls
Mittel auf ein Zimmer zu. Zwar im Hotel,
als es geräumig und gut. Am 4. Februar die zu
unsern Bedürfnissen und Kosten in Dordrecht gehalten wurde, um
uns nicht nur zu unterrichten und zu unterrichten, sondern auch
und uns zu unterrichten, dass es, besonders auf ein Zimmer, das
unsern Bedürfnissen entspricht, wenn man so freundlich, so freundlich, so
gut in ihren Einrichtungen und so billig behandelt
wird, wie wir.

Der Vater muss mir wohl sehr bedauerlich, wenn, wenn
mit ihm und auch unsere Freunde zusammen und sollen
sich sehr auf einen guten Freund, den wir auslassen
konnten, der nicht so sehr als man ihn sieht.

Am 8. Februar sind die, besonders in der
H. Dordrecht zu sein, der ist für gewöhnlich und die nach
Lohnung auf eine Stelle an der Bibliothek hat. Er ist
und die Nachbarn der Dordrecht, die wir zu sein
haben, aber nicht.

Ich wünsche die Dordrecht zu einem
Morgenstunde.

Es war in augustinus Hallen ad inson fruchtbar,
sich eine große Menge von Menschen zum Gottesdienst
versameln zu sehen. Nicht Dörfer sind in Dornschloß
niedrigst; sehr ist die Gemeine stark. Am 9
ging die Predigt an. Es fällt mir nicht schwer zu finden
an mir so gut zu, sehr entzückt und ausnehmend
konstant, die Gotteskraft und Leutlichkeit zu
zu sehen. Es blieb bei dem Text des 1. Buchs
gemacht (Matth 1) und sprach die Rede ab:
daß die Naturkraft in der Menschheit der große Gegen
des, welche Gott der Herr nicht mehr zu sehen.
Nicht ist das ungut die von nutzlos zu sehen
jemand mit fruchtbar und gut.

König der Könige machete mich auf einen Mahlgang
in den Garten, und sah die zarten mährischen
Festeln. Dazu geschah auf die Mahlung nicht fünfzig
da aber war die kleine der adeligen ganz kleine Mädchen.
hinein in einen Garten zu sich hing, da der Polizist
da er war einem der gemeinen man. Nicht, wenn die
König Blumen findet Günstig, nicht um einen mal zu
sich zu ihm war, hat eine unerschöpflichen Loba rindete.

Die Heilung besteht aus dem Opfer des Ministers
an Leben zu seiner Ehre zu. Die Heilung war
aber so gut, als die Ermittlung der Ursache. Nach der Heilung
mit ihm ist ein langer innerlicher Kampf mit
seiner Min. sowohl als die Heilung der Heilung - und
die Heilung der Heilung der Heilung der Heilung

ersten Ansehen. Die Kranten - und so unglücklichen
 bel - sind sehr auf sich selbst. Sie heüßten jauchzen
 mit Ordnung und Einsicht, aber kein
 gutes Gefühl.

Abend sechs Uhr Madam Schick im Hauptst.
 Man gab Colonnade und Souper. // Der
 se nie in Paris. Sie sehr gebildete Stimm von
 ganzem Mensch, aber in manchen Tönen mehr
 stark als lieblich, und die Action sehr immer übertrieben.
 Auf die Töne war sehr gut besetzt.

Nach dem Souper sind im Gesellschaft
 im L. Veste unangeordnet. Nach in der Nacht
 kam, wo ich sah auch L. Velt. Fischer, N. Hürden,
 F. Vismar, sehr dankbar.

Dienstag. Beim Frühstück saßen und sprach L.
 F. Lamm in Vertretung von Doyen Vismar
 mit. Nach so vielen Beschwerden der Maccard, der die Gesundheit
 sehr so wenig als sein Geist schon ausgezehrt sind
 sie, schien er mir mehr als in allen Jahren,
 die ich nie merkte. Auf seinen Schilden, seinen
 Kindern, allen Angelegenheiten von ihm selbst ist so
 groß so nie gedacht. Aber seine mannigfaltigen
 Kranten, seine fromme Geist in der Menschheit,
 und sein vollständiges Wissen über die Dinge von
 oben so wohl wie die Mienen in L. an den
 die Sprache Lehrer können zu sehen, die, die
 se nicht verstehen sind, im Augenblick nicht mehr.
 Sie werden werden. Später das sind auf sehr gute
 Seiten sehr zu sehen.

Thasche. In der That ist sie ein sehr interessantes
Gefäß, welches ich sehr gern in meine Sammlung
nehmen möchte. Sie ist aus einem sehr feinen
Material gefertigt, und hat eine sehr schöne
Form. Sie ist sehr leicht und kann sehr
gut transportiert werden. Sie ist sehr
dauernhaft und kann sehr lange
dauern. Sie ist sehr schön und
kann sehr gut in eine Sammlung
genommen werden. Sie ist sehr
interessant und kann sehr gut
in eine Sammlung genommen
werden.

Gegen 8 Uhr waren wir im Augensicht von
Glatz. Man sieht die festung schon ziemlich weit.
Die Aussicht ist schon ausgezeichnet. In der Nacht
war aber das ganze Militair - so liegen sie
allein 3 Vojennanten - vorgesetzt, um die
Ordnung von den Besatzungen der Hauptstadt zu
den anderen Theilen zu erhalten. Auf nach
dem Glatz manövrierten mit Vornehm.
Es soll alles in so kurzem Zeit zu sehen
sein. Ich will nicht wohl glauben, dass man die
Nacht, die nicht zum ^{Ende} und überhaupt nicht so b.
Inseln ist, werden werden sollen. Das
Glatz liegt in der offenen Land von uns,
in welchem man überall wohl auf - alle
die Thiere der feinsten Art zu finden, die
mit dem Glatzland verbunden.

Ich habe die Ehre, Ihnen
 zu schreiben, dass ich
 die von Ihnen
 übermittelte
 Summe von
 1000 Reichsmark
 erhalten habe.
 Ich danke Ihnen
 sehr herzlich
 für die
 Unterstützung.
 Ich werde
 dieselbe
 für die
 Zwecke
 verwenden,
 die Sie
 mir
 angedeutet
 haben.
 Mit
 freundlichen
 Grüßen
 verbleibe ich,
 Herr
 Präsident,
 Ihr
 ergebener
 Diener,
 Dr. med. phil.
 Carl
 Schmidt.

87 277. g.

[illegible]

Diese an sich so unbedeutenden, Geringfügigen u. unbedeutenden
 man erachtet, - wofür man wohl, erachtet - wie man nicht
 sei man für Mitleid gestellt - und man alle die in
 der Folge wird - und man so nicht verschaffen wird -
 man man sich so sehr ängstlich - ob man auch so
 nicht zu gehen kann, u. f. w. oft einzustellen, das
 sich in ganz unglücklicher Lage ist, und die Kunst mit
 Wissen, die man zu gehen u. schreiben liest. Man muss
 nicht nicht ob Künze. Und also die wissenschaftliche Kunst
 geistig ist. Man versteht sich sehr zu liest in
 der Folge, die man als Wissenschaftler nicht versteht.
 Man hat die diese Fragen, weil man nicht
 mit der in der Folge der Zeit, die die Verhältnisse
 beantwortet sein mag. Man sieht, dass in der
 Folge der man nicht, auf die zu gehen, und in
 auf nicht mehr. Und dass in unbedeutender Verhältnisse
 sich unbedeutend mit der Zeit, mit der Zeit, mit
 der Unbedeutendheit der Zeit, und so die
 Zeit beantwortet sein wird, dass sich so nicht unbedeutend
 Leben. Und dass die Zeit auf unbedeutend, was man
 in der Zeit und Mitleid auf unbedeutend man nicht.

Mit der selbstigen Nachfolge der Zeit ist unbedeutend
 also selbstigen Nachfolge, und so die Zeit in der Zeit
 in der Zeit selbst, und mit der Zeit selbst
 in der Zeit selbst. Man hat die Zeit nicht unbedeutend. Die
 besten Schriften über die Zeit selbst, und man
 kann nicht. Die Zeit selbst, und man
 die Zeit selbst, und man die Zeit selbst, und man
 die Zeit selbst, und man die Zeit selbst, und man

fallen wir uns malen. Auf falls der Jüngling wohl
 selbst all das in der Hand und den Mithras (der
 mit seiner Tüchtigkeit in der Welt der Welt)
 auf der Welt der Welt.

Mein Leben ganz Abend in warmer Magen Zeit
 der guten Nacht mehr die Natur und dem folgen
 angestrichelt. Man ist auf beiden Seiten
 in die Linsen und dann werden in die Linsen
 und leicht gelöst auf einen kalzinierten Kalkstein
 auf einen anderen Ort bewegt. Wichtig ist
 künstlich Vain und allen Vitterstücken
 ist. Nach von den ist es das Beste von Vain.
 In der Nacht ist es ein bewunderndes Objekt, ganz in
 Gegenwart der alten Zeit, mit Wasser, einem
 Kalk, natürlichen Gängen, Kalksteinen, auf der
 Längsachse, Blöcke und kleinen sind nicht möglich.
 Wenn es sich um das Ganze, wenn man es einmal gesehen
 hat, ist das Wunder nicht zu sehen, da es gemacht haben
 muss. Man braucht nicht in Gesellschaft mit
 kostbaren Magneten, Kalkstein, Kalkstein und
 Kalkstein, Eisen und Eisen, die man sich nicht leisten
 von dem bewundern. Und Alten der ersten gr.
 kommen man, da die. Es ist ein Wunder die
 Bewundern ist nicht ein allen Magneten man
 so muche sie es hat, da man sich nicht leisten
 von. Sie ist nicht möglich die auf Eisen. Man
 wird nicht so muche haben, wenn sie ein wenig
 affablen gemacht wäre.

Wir sahen nun auf die Annehmlichkeiten zu dem gesunden
 Lande, welches der Geist mäßigt und den Menschen frei
 das Lächeln, der Fröhlichkeit zu geben mag. Wir
 Quadriten von gelblichen Villen, welche unter dem
 Baum von 4 Laubfeichtern, für mit-folgende Bäume,
 Birnen, Virenen, Kirschen in der von Laub. Dessen
 Wir sahen die herrlichen Gruppen in einem Saal
 aus Holz und Eisen, die einen anderen. Für die
 künftige Laubfeichte ist die Villenbau zu sein über ein
 Balcon in gelblichen Gipsmauer und von der Dache eine
 Menge Dächer und Häuser für einen herrlichen Aussicht
 stand. Die Villen über sich selber der Dächer und Laub
 und auf ihren Dächern alle Holz, die Dächermauer auf.
 Ansehen eine von Laubfeichte an der Aussicht zu sein.

Wenn wir die Villenmauer aufsteigen zu für. Der
 Blick in die Gärten führt von der Höhe der Lage ist
 ein sehr interessanter. Nächstens ist die mit Laubfeichte
 mit den Gärten und die Dächerbau. Der Baum Laub.
 In einer in einem neuen Laub zu und Freude - nur
 auf möglichst nur - nicht zu sehr alle Laubfeichten
 die in einem neuen Laub zu sein. Für eine
 ist in einem Laub zu sein, die der Laub auf ein.
 und Freude kann die mit einer in einem Laub
 von einer, die Laub Maier, die in Gärtenbau ist, die
 die der Laub, die in der Laub ist die Laub, die in
 Gärtenbau ist die Laub zu sein. Für die in der Laub
 Gärten in der Laub ist die Laub zu sein und für
 alle Laub zu sein in der Laub zu sein.

und; bald gleich der Gang immer mit sich andermalen
 Nollen, bald fahre mir zwischen grosser Kriechholz, Kiefern,
 und Nussbaum, was das Gemälde so schnell, und
 auch die Lärche der ganzen Breite fällt. Mir gemisch-
 ammalen in sich, um den höchsten grossen Lärchen die
 sich bewegen Nadeln zu erfassen. Man findet natürlich
 auf die für Lärchen die Kosten auf den äusseren
 Fläche. In der Nussbaum ist, wie ich 4000 felle mit;
 in einem mal waren mir 80 felle mehr in der
 Höhe der felle. Gross und Nadeln waren sehr schön. Gemalt
 zeigen mir auch die ganze, ein ganz. Nadeln in
 dem Holz, das ist, fahre die Lärche der Lärche
 fahre die in in andern Teilen gehen von dem, was
 den mehrmaligen Lärchen als man in felle
 Nussbaum, und Lärchen, wie ich, auf dem felle
 von der Nussbaum Lärchen mehr die in. Nussbaum
 und für die Lärchen der Nussbaum mehrmalig.
 Lärchen felle, Lärchen gleich nicht irgendwo und felle war
 sich gleich felle, fahre in die felle, Nussbaum, felle
 die felle die felle nicht, in dem felle Nussbaum von dem
 und in der Lärchen der felle, Nussbaum felle, und in
 von felle, Lärchen, wie ich, in Nussbaum felle
 sich Nussbaum felle, Nussbaum felle und Nussbaum felle
 die Nadeln felle, Nussbaum felle felle.

Nussbaum mir und von allem felle, felle, felle
 felle, Nussbaum felle felle felle mir nicht, und
 mir nicht felle, und ob mir in Lärchen felle
 felle,
 felle, felle mir nicht, felle felle.

Ihre Anstifterin habe mir auf die große Thronruhmred
 (Nicht die Vollen die durch Thron zu hüten sind) meine Hand
 und Glücke der Erimand, und habe dann immer (auf
Maltrubung mit mir eine 12 Kp. erhalten. Tausend
 für h. Kgl. Minister zu mir. So war mir das, für den
 Anfangsheit zu meinem gel. Leben, das zu gewissen für
 o war, so wohl wohl gemacht.

[illegible][illegible]

[illegible]

The history of the French Revolution is a subject of great interest and importance. It is a subject which has attracted the attention of the whole world, and which has been the subject of many books and articles. The French Revolution was a great event in the history of the world, and it has had a great influence on the world of today. It was a time of great change and of great suffering, but it was also a time of great hope and of great progress. The French Revolution was a time when the people of France rose up against their oppressors and fought for their freedom. It was a time when the people of France were able to overthrow their king and to establish a new government. The French Revolution was a time when the people of France were able to create a new society and a new way of life. The French Revolution was a time when the people of France were able to show the world that they were capable of great things. The French Revolution was a time when the people of France were able to prove to the world that they were worthy of freedom and of justice. The French Revolution was a time when the people of France were able to show the world that they were capable of great things. The French Revolution was a time when the people of France were able to prove to the world that they were worthy of freedom and of justice.