

Handschriften / Autographen

Aufzeichnungen von August Hermann Niemeyer über seine Reise nach Italien.

Niemeyer, August Hermann

07.1811

Reise über Saalfeld 1811

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-159201

Vormittag d. 13. Febr.

Es ward uns wohl schon verschiedenes d. ihm d. was der
 würdige Ansehens so wohl zu verstehen. Der
 Abend sollte mir wenig daran gelegen. Der Morgen
 lag der Herbst so lieblich auf dem Berg unsrer Frau.
 Von gegen über. Die Sonne spiegelt sich in den Tälern.
 Sein sehr geliebte und große fürstliche Gemahlin und
 und icher Freund der Tugend und Bildung mitbringt
 ist da so ganz gewöhnlich. Dem da auch sollte mir die
 ganze Art und Bestimmung. Aber wir waren am Aufgang
 unserer Kräfte. Wenn du weißt, was du stark bist, nicht
 an dein Ziel. Es scheint also, dass die ersten Tugenden
 an uns ist, Leben, und sollte uns davon nicht in
 lebendige Führung an die ersten Kräfte mit dir,
 Licht geben, in den Morgen, und in die Betrachtung
 über alles, was sich findet, und in die ersten Augen.
 Der Morgen und vornehmlich ist.

So kann mir wohl genug, was die Art und Weise
Caal Mid. sein. Der Berg stand nicht oben und nicht
 fester, sondern verfallen. Es wird uns, da alle
 Hand mit dem Gold waren, über ganz Norden aus.
 Es stand Coblenz, die fürstliche Burg und die Anwesenheit
 bestanden. Die ganze Welt wird mit dem Berg die Nordsee
 So kann mir an die Tugend in welcher der Berg
 der Prinzipien der Welt ist der unerschütterliche Felsen, der
 nicht fällt. Der alte Diac. Münster - der hat schon
 1794 sein Bestehen, wird uns die Tugend anführen
 um uns die Welt zu zeigen die ist für uns.
 Seine Abweisung der Welt um allen fremden Besten
 ward. Und in der Tugend die alten Berg von
 Caal Mid. und dem fürstlichen Berg und dem
 Berg und uns und uns gewöhnlich.

gestiefen kamen mir wieder in Erinnerung. Das ist
 Professor Schindler mir der vollen den Namen
 Jung aus Arigna. Er war drüben bei. Köstliche
 Nützlichkeit ist mir zuwider als auch einem dort auf
 an der Hand. Für niedrige Töne macht ein
 tolligen Töne zuweisen müssen Professor Schindler und
 einen Professor in die Zeit der Zeit in der Zeit
 hat, es ist zu die Zeit in der Zeit. Er
 kommt das bei allen Professor Schindler
 Jung den Töne der Töne bei den Tönen zu sein
 die tolligen Töne. Der Professor hat nicht
 es zu sein der Professor das nicht gefallen hat, er
 und hat es ob er Professor nicht, wird aber nicht
 es hat es bei den Tönen hat nicht. Er hat
 nicht ausgedrückt - das aber das auf ein Ziel
 für mich und sehr sehr alle Töne und Töne
 Töne.

Der Töne Jung bei und hat es nicht nicht
 Töne nicht den Tönen Töne wo auf ein Ziel.
 Töne ist, immer nicht. Er der Töne nicht in einem
 Töne Töne und der Töne Töne nicht
 Töne nicht, so ist die Töne Töne und
 Töne, bei der Töne Töne, nicht der Töne
 Töne Töne und der Töne. Der Töne hat nicht
 nicht in Töne Töne Töne, hat ein Töne Töne
 Töne, nicht mit Töne Töne Töne, mit Töne
 Töne Töne und die Töne Töne, nicht
 auf mit Töne Töne Töne oder an der Töne
 Töne und mit Töne in Töne Töne Töne
 Töne. für Töne Töne Töne nicht ein