

5. Edierte Schriften und Predigten

Nr. 3 A. H. Francke an Ph. J. Spener 07.10.1689

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-6115

3. A.H. Francke an Ph.J. Spener

Leipzig, 7. Oktober 1689

Inhalt

Hat seine Apologie fertiggestellt. – Heinrich Julius Elers reist zu Gräfin Ursula Regina von Callenberg nach Muskau.

Überlieferung

A: AFSt/H D 66: 14–15

D: Kramer, Beiträge, 194–195

Virtutem Altissimi!

Vir summe Reverende, atque Magnifice, Parens in Domino Venerande!

Quas nuperrime bonae mentis Studioso¹ commisi literas², recte ad Te perlatas esse, non dubito. Adornavi iam Apologiam meam³ secundum ductum charitatis et veritatis, quam liberius boni publici gratia professus sum, cum eam
5
premere illaesa conscientia non potuerim. Faxit iam Deus ut in sui nominis gloriam omnia cedant. Ego ambabus amplectar *κοινωνίαν τῶν παθημάτων* *Ἰησοῦ*⁴. Modo triumphet causa Dei. Vincet autem et triumphabit.⁵ Hoc certissime scio. Misi iam Petzoldo⁶ meam apologiam, qui offeret.

Elerus⁷ iam iter parat ad Ill[ustrissimam] Calenbergiam⁸, quae suis me 10

5 /gratia/. 9 „Misi“ am Rand von Speners Hand wiederholt.

¹ Wohl Gottlieb Benjamin Gleyner (s. Brief Nr. 2, Z. 9f und Anm. 5).

² Vermutlich Franckes Schreiben vom 1.10.1689 (Brief Nr. 2).

³ A.H. Francke, Apologia, Oder Defensions-Schrift An Ihre Chur-Fuerstl. Durchl. zu Sachsen, 7.11.1689 (vgl. AFSt/H D 95: 1003–1032 [Entwurf]; A 111 I: 21–49 [Abschrift]); die Schrift erschien auch als Teil des Gerichtliche[n] Leipziger Protocoll[s] [s. Brief Nr. 5, Anm. 34]; Francke, Streitschriften, 82–111; Francke-Bibliographie Nr. C 6.1).

⁴ Phil 3,10.

⁵ 1Petr 4,13.

⁶ [Christian Theodor (?) Petzold (s. Brief Nr. 1, Anm. 2).

⁷ Heinrich Julius Elers (18.6.1667–13.9.1728), geb. in Bardowick bei Lüneburg; 1689 Studium der Theol. und der orientalischen Sprachen in Leipzig, wo er mit Francke ein Zimmer teilte; 1690 mit Francke in Erfurt und Informator in Arnstadt; nach seiner Ausweisung Informator beim Grafen Kurt Reinicke II. von Callenberg (s. Brief Nr. 16, Anm. 21) in Muskau/Lausitz; 1697 Praeceptor und Leiter der Buchhandlung und Druckerei des Waisenhauses in Halle (DBA 276, 398–400; ADB 7, 225; RGG⁴ 2, 1197; KNUTH, 85–99; LEUBE, 180, 192, 214; J. BÖHME, Heinrich Julius Elers, ein Freund und Mitarbeiter August Hermann Franckes, Diss. phil. [masch.], Berlin 1956). – Elers lernte Francke in Lüneburg kennen, als dieser 1688 von einem Aufenthalt in Hamburg (vgl. Brief Nr. 7, Anm. 14) zurückkehrte und Gast im Haus des Superintendenten Caspar Hermann Sandhagen (1639–1697) war, wo Elers als Gymnasiast wohnte. Er reiste mit Francke und Heinrich Westphal (vgl. Brief Nr. 12, Anm. 24) im Frühjahr und im August 1689 zu Spener nach Dresden (Francke, Streitschriften, 54f u.ö.).

literis⁹ dignata, illum se expectare scripsit. Hic solidissimum nobis gaudium paratur ex evidenti piorum incremento. Mirum non est vehementissimum nonnullorum ardorem plures excitare, qui conspecta meliori vita, mundo se paulatim subtrahunt. Proxime, volente Deo, novum eorum, quos in Domino
 15 novi, Tibi mittam catalogum.¹⁰ Interea Vale, Venerande in Christo Parens, et ecclesiola in ecclesia¹¹, precibus assiduis, quod facis, Deo commenda.

T[uae] Summe Rev[erendae] Magnif[icentiae]

Cliens observantissimus

M. A[ugustus] H[ermannus] Francke.

20 Dab[am] Lips[iae] d. 7. Oct. 1689.

Viro summe Reverendo et Magnifico, Domino PHILIPPO JACOBO SPENERO, Theologo de tota Ecclesia meritissimo, Potentiss[imi] Elect[oris] Sax[oniae] a Conc[ionatoribus] Aul[icis] Prim[ario] et Cons[iliariis] Eccles[ia-
 25 sticis] nec non Venerandi Protosynedrii Assessori gravissimo. Patrono meo et Parenti in Domino venerando.

Dresdam.

⁸ Ursula Regina von Callenberg, geb. Freifrau von Friesen (27.8.1658–29.10.1714), seit 1673 Ehefrau des Grafen Kurt Reinicke II. von Callenberg in Muskau/Lausitz (DBA 174, 302–303; SCHWENNICKE NF 8, Tafel 148). Bei von Callenberg trat Elers im Folgejahr in Dienste als Erzieher (s. Anm. 7).

⁹ Nicht überliefert.

¹⁰ Eine entsprechende Liste ist nicht überliefert.

¹¹ Der Begriff der „ecclesiola in ecclesia“ stammt von Spener, der ihn erstmals in einem Brief an [Samuel Benedikt] Carpzov vom 23.7.1675 verwendete (vgl. Spener, Frankfurter Briefe 2, Brief Nr. 21, Z. 102–114). Er war seitdem als Chiffre für die praktischen Reformvorschläge Speners üblich geworden (vgl. M. MATTHIAS, Collegium Pietatis und ecclesiola, in: PuN 19, 1993, 46–59).