

Handschriften / Autographen

Tagebuch von Johann Balthasar Kohlhoff, Daniel Zeglin, Oluf Maderup, Jacob Klein, Johann Friedrich König, Christoph Samuel John, Friedrich Wilhelm ...

**Kohlhoff, Johann Balthasar
Zeglin, Daniel
Maderup, Oluf
König, Johann Friedrich
John, Christoph Samuel
Leidemann, Friedrich Wilhelm**

Tarangambadi, 11.01.1774-20.12.1774

25. April 1774

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and inquiries, please write to the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-162471

[illegible][illegible]

und Kameperan, was selbs also? Ein wasman das
Luis, Billsheringer zu sich, und ich nicht mit mir
Luis in Tlejar^{thi} fimpnie zu selme. Zu mirne Kuis-Louis
war ein Nissarum von Brakmantera, der formelten sich
sein die einnue pharump, weil fenne auf Kuisung mirne Kuis-Louis
was selbs in Tlejar, so genau die fimpnie fimpnie Wirappaapullei
hatte. genant für den Luis war gegeben worden. Jes.
Vorste der ich nicht an zu kommen, und ging zu dem
Naka tingurdu Compagnie Gortu von mirne Lippaj,
der was selbs Gellat und Jes. auf fimpnie zu Lagnu fimpnie
für ich nicht. Das oben so was selbs, also die fimpnie
Jes. Jes. geht in fimpnie fimpnie, von der Wirappa
Pulle. mir aber war in den Tadt durch fimpnie der
fenne Jes. fimpnie. Jes. das ist der fimpnie. Jes. was
für fimpnie fimpnie. Jes. das ist die fimpnie zu selme
Luis fimpnie zu fimpnie, das ist die fimpnie zu selme
Luis fimpnie, und fragte, ~~was~~ wird was mir fimpnie
was fimpnie fimpnie in fimpnie fimpnie, bis selme
Genant für den Luis? Ein fimpnie fimpnie fimpnie
bis ich mir fimpnie fimpnie. Jes. fimpnie fimpnie
das ist die fimpnie abgab, fimpnie: Jes. fimpnie fimpnie
fimpnie fimpnie der Wirappaapullei, was ist in der fimpnie
Gangue und fimpnie fimpnie fimpnie. fimpnie: was ist die fimpnie
Weg der fimpnie fimpnie, mir auch. Jes. Was fimpnie
nicht gar langer Zeit, was fimpnie fimpnie fimpnie,

