

Handschriften / Autographen

Tagebuch von Johann Balthasar Kohlhoff, Daniel Zeglin, Oluf Maderup, Jacob Klein, Johann Friedrich König und Christoph Samuel John.

Kohlhoff, Johann Balthasar
Zeglin, Daniel
Maderup, Oluf
Klein, Jacob
König, Johann Friedrich
John, Christoph Samuel

Tarangambadi, 01.07.1775-31.12.1775

8. November 1775

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and inquiries, please write to the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-162506

und der Welt beschreiben? Jes: Sind sie nicht
 solche Zäncker Ungewisse Todtstäger? ge: Wann
 sie so sind sie selbst strafbar. Jes: Selbst der ge
 wissem und wir in nur stänlich ist es also in
 der Notraum auf sie zu setzen. Er gestand
 es zu und gab uns den Befehl den Hering
 links aber doch mehrmals das er zu viel hinter
 nicht zu überwinden und das kleine Markstein
 müssen, wenn er das selbe einnehmen will.
 Jes: Ihr müßt aber das in der alten Galt
 eines Hof Meis und dem nur lassen, und wir
 sind wir bald. Mein unbillig ist es das das
 ist der Befehl er kommt unbillig mit
 das durch das Gell aus davon abfallen laßt.
 Er ihm garstet und überzucht zu sein und
 es merkt er mit dem Mann das der das
 Gefolge nicht nur ab zu setzen laßen müßte!
 am 2. 8. Nov. ging er in den Bettlerhof
 Aschiladi im Muhammedanischen Jüngling
 nach und hat sich um ein Lüstern. Frage: Wo zu
 er zu kommen. Jes: Zum Meisraus aber,
 dann er es zu wissen? Er: das ist mir nicht.

zum fünftenmal geförigtes Gemüth wohllich zu war,
 und. Jesu nach dem Geschehen in Coréar, Arulappen,
 mit mir, wir gingen zu erst in einen ^{regien} kleinen
 Eiferen Saal. Der Eiferer sollte selber das Wort geben.
 Das Wort ist ihm nicht so leicht. Ihm Lamm, in
 solchen nur ^{ganz} 2. seiner Bescheidenheit zu sein.
 Ihm Lamm war. Ihm das selbe Wort auszu-
 geben das Lamm nach dem, mit ^{aber} dem Wort zum
 Eiferer Gottes für die Gültig ad. Er ist aber be-
 sonderes ihm mit demselben Wort vorbringen.
 Da gegen Lamm in seinen Lamm in dem selb das
 Lamm mit ihm nach dem Lamm war be-
 sonderes zu sprechen oder in demselben nach dem Lamm
 den das Lamm nur an ihm nur das Lamm immer
 nach dem Lamm zu sein und nicht. Ihn
 Lamm nicht nur nicht annehmen, weil er es schon
 gelernt hatte. Ihn Branner nicht zu sein
 auch, weil er das Lamm nicht lesen kann.
 Wir gingen hin und nach dem Eiferer Meinung,
 so ist aber das Lamm zu sein sonderes
 alle in das Lamm Lamm die Lamm
 nicht mehr, was selbst, nach dem Lamm der Lamm.

