

Handschriften / Autographen

Tagebuch von Johann Balthasar Kohlhoff, Daniel Zeglin, Jacob Klein, Johann Friedrich König, Christoph Samuel John, Johann Wilhelm Gerlach und Johann ...

Kohlhoff, Johann Balthasar
Zeglin, Daniel
Klein, Jacob
John, Christoph Samuel
Gerlach, Johann Wilhelm
Rottler, John Peter

Tarangambadi, 01.01.1776-28.12.1776

24. Februar 1776

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and inquiries, please write to the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-162522

2. 24. Febr. so lundighe man sij in Anckowid. naßimur
 Gudin. Ein Mayselun sagte: sin ist y nstox em. Ein aw.
 vora Gudin sagte: warum sagst is naßise? Jes.
 Die molte ja min Efrist in morden. Das Mayselun
 sagte: Lura so masnung ist is nist zu Hartzu gegaß,
 y nu, und so ist sin vasin y nstox em. Jes. Ist is nist
 Ein Ratz Gattat van is nist velliget. Lutz litz zu
 Gmütz; und sagte so sat nist Gatt sagen laß du, war
 um vring nist das nist ant Hartz? Ein: was
 fallen wir in in an Langen? Jes: wirder
 sollte das gusagen. Ein: Gatt sat ja min ein mal
 : das Gudin nist so vora an, sollte. Jes: würde
 nist nist du nist mit vordien laß du. Gal.
 Ist is in das, was wir nist sagen vor Langen?
 Ein: was ist is in mit was zu offne geben,
 warum wir zu nist kommen? Jes: ant vor litz
 is; was nist sin vora daron nist. Ein aw.
 Der sagte: was nist. Ein: würde nist gusagen
 mit geben in dem Worte Gattat gusagen
 zu morden. Nist nist ant der Gatt und vor
 minn Gatt in Wort des Gille gusagen.
 Ein Bramaner ant in Lamin sagte, das v.
 Ein Lamin bußte so ein mal in ein minn

und nur an seinem Ort bekommen. Bezüglich sich
aber gleich anderen gar schlüssig.

Zu dem Nordvordigeln in diesem Monat
gesetzt, 1). Die Befestigung von Santhaur mit
Engl. Garrison in den Gewinnen gewillt.

2). Der Anfang nimmt ungenügendem Ende, da
durch Gott der Herrschaft in Ende gemindert, so
daß der Mulla nicht als nach ihm nicht so wohlgeht
als im vorigen Jahre ist.

3). Wie Gott den Herrn Lungen wieder ab
genommen, der der ganzen Frucht den Unter
gang brachte.

Martius

1. Mart. nominierter nicht nur mit allen
Leiden das Häßliche Götzen vor sich zu werfen
und den Mafsen Gott und seinen den Tündern in
der Ordnung der Lufen mit der Glaubens auszu
nehmen. Linn Long nicht anders folgen. Die Folge
der Linn Götze hat gelitten, warum das das.
Linn: auch vor dem für die Menschen ist aber ein
der Aufstand. Die Folge gab Gelingen mit man
der Hoffen und die Linn Götze zu werden.
Linn Long. Wie der Gott Linn. Die Folge.