

Handschriften / Autographen

Tagebuch von August Friedrich Cämmerer.

Cämmerer, August Friedrich

Tarangambadi, 25.01.1797-16.02.1797

Februar 1797

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-171902

[illegible]

17
Palladium trübsinnige Sprüche nicht losgerissen. Lieder die groß sind
Die Lusten aus dem Leben der Zeit rauben, wo man sich sonst
10 trübsinnig in die Zeit begeben und die Schmerzen der Zeit vergessen
wollte mir zu 80 Jahren geblieben ist, da man zu Hause
mir die Welt zu Hause.
Offenbar ist mir, die Kunst zu tanzen, die Kunst zu tanzen
Doctoren, wollte mir aber, die Kunst zu tanzen, die Kunst zu tanzen
Lied, das ist die Kunst, die Kunst zu tanzen, die Kunst zu tanzen
zu tanzen, die Kunst zu tanzen, die Kunst zu tanzen, die Kunst zu tanzen
Lied, das ist die Kunst, die Kunst zu tanzen, die Kunst zu tanzen
gelobt mit gepriesen sei —