

Handschriften / Autographen

Tagebuch von Heinrich Melchior Mühlenberg.

Muhlenberg, Henry Melchior

Providence, Pa., 12.10.1779-04.10.1781

20. - 23. September 1780

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-172394

294
Ich sagte auch, daß der Herr der H. P. Rünke's jüngste
Tochterlein Christiana, mit 12 Jahren, nach einem
Jahr am 1. Februar und Diarthee. Ich schrieb ihm
glückwünsche und an meine Tochter zum Trost.
Nachmittags brachten mir 2 Älteste von H. P. Rünke
auch Tolpehaken 3 Büffel Rothen mit, auch Credit. Ein
namens nicht für die Frau, weil sie oft dem Herrn
Jung nach Philad. zu fahre. Ich schickte
ein Joseph seine Mutter in der Tücherung
schickte, nur fast an meine Tochter das
Mikroskop 20 Sept. schrieb ich
meiner Tochter, daß
ich jüngste Kind, am 18 Sept. Kriegerin und am 19
eiusd. geboren. Ich schickte auch
Geldgesandte 2 Briefe an H. P. Rünke, wie
nach Philadelphia an die Kinder.

Donnerstag 21 Sept. Ich schickte an
meine Tochter für meine jüngste Tochter, wie
oben schon gegeben 65 fl. und ließ mich
nachdem einen Teil von Arnds
in die Engl. überfah von dem
und das Buch Paradies: Garten
junge Herr Luth, die ich
daran habe.

Freitag 22 Septemb: meditierte
Kriegerin 9.9 in Neuhannover
Vorbereitung 23 Sept: schickte
nachdem einen Teil von Arnds
in die Engl. überfah von dem
und das Buch Paradies: Garten
junge Herr Luth, die ich
daran habe.

54

1. In gänzlich fignierte und Rhythmen in
 kleinen Gängen imitirt, dann in fchönen, lebhaften und
 Rhythmusvollen Rhythmen, und regelt, oft laßt, den
 Takt als das Maßen, den das fignierte als das gute
 Hausmännchen würdige. J. J. ist Rantz unter andern auf
 Univerſitäten einen fignierten, gründlich gelehrten, be-
 währten und Rhythmusvollen Lehrer von der ersten
 Größe. Er fachte durch sein unaußſprechliches, medi-
 zin, denken, ſprechen und Lesen eine ſchöne, reiche, reine
 Allſtimme, einen überaus heftigen Züſen, in größten
 Applausum und mußte beim Lesen in Collegio ſehr bei
 einem jeden Anfangs der Proſen überaus Züſeln
 oder Rhythmen. Derrnig ist auf Gelegenheits fachte seinen
 Collegia zu frequentieren, so floss ihm die fignierte
 fignierte und Liebe untereinander ein, daß es sein Züſen
 und Rhythmen im Rhythmen imitirt. Ja es fand ſich mir
 nam Mithras, Rhythmus, Däumchen, Lungen, Rhythmen
 Propheten Anaben, in Hon Natur einen überaus
 fachte, aber aus Liebe fignierte in Allſtimme
 und das Rhythmen ist unſagbaren Lehrer zu imi-
 tieren. Laßt er es so möglich und treu möglich
 das aller fignierte Original unter fignierten und fignierten
 in seinen moralischen fignierten und fignierten naue
 zu afmen, wo zu er und eine Rhythmen und Mithras
 zum copieren erlaſten und Rhythmen erlaſten!

Mithras Ram ein Rhythmen von Hannover um mich
 abzuſolen. Mir Ramen Rhythmen um 4 Uhr wagt
 barabar im Defülſaſen von, ob mir wol das Rhythmen

