

Franckesche Stiftungen zu Halle

Tagebuch von August Tholuck.

Tholuck, August

Berlin, 21.04.1821-21.04.1822

29. - 30. Juni 1821

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

[urn:nbn:de:gbv:ha33-1-174148](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:ha33-1-174148)

in Diner Lichte. Auf demselben mein Tisch! ist die
Kanzel über mir; nirgend sonst sitze ich nie
als vor der Kanzel, indem ich folgendes an meine Gemein-
den, die ich besuche, zu lesen lasse. Ich will
mit dir in mein Spritzen G. - Ziehung
unserer Herzen, meine mich ganz dein ganz
mittheilen und dann sollte ich mich mit mir
in mich. Auf der, wenn du in aller Ruhe,
sollte den nicht selbst mit mir versehen können.
Schonend mir meine mein selbst
mit ihm selbst. In dem, ich dich mit der
Gnade. M. J. The rest of the evening I con-

eager desire to press forward in the Christian course, though beset with a thousand ~~of~~ obstacles in the way.

Tuesday July 21. O how is my mind disquieted! This is an unnatural state. I feel no rest because I don't seem to be fixed in a usefull situation. Nay, as long as this restlessness does not finish, as long as I do not entirely acquiesce in the will of my God, I dare not determine for Missionary. Sometimes I get lulled in a slothfull slumber, warped by exterior chances. Then I felicitate myself, but this is rather wrong, for my right state can only be a consciousness of my wickedness and an incessant supplication to be freed from it. Yes! I feel strength enough to ~~complicate~~ implicate him to lead me unto that spot of the earth where I might do most good. Before all, I mind me on my guard not to approve of those middling states of mind, where the world unites with Christ. O how easily may we lose of sight the real aim of a child of God and fancy some other one agreeing with our lusts. Will my hasty fiery temper never be brought down to the meanness of Spangenberg? - Yes my eyes are filled with tears if I remind my ingratitude, my little ordour, my backwardness in all in love, in humility, in moderation. My God, my God, ~~My God~~ I'm crying now from the inmost of my heart: Is it better for me to remain where I am or to descend to the Miss. task, & had me do my duty, lead me through ways whatever so exalted becalmedness to thee. It is through much tribulation we must enter the Kingdom of heaven.