

Handschriften / Autographen

Tagebuch von August Tholuck.

Tholuck, August

Berlin, 25.04.1822-01.12.1823

9. - 12. November 1823

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

[urn:nbn:de:gbv:ha33-1-174156](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:ha33-1-174156)

für Genesis. Am 11 Uhr zu Lissar, Esneo. Bald so Freund der
praesentiert. Den bekräftigt mich. Nach Kirche geht über
Bismarck, da kam um 4 Uhr. Hellweg, bald danach Wike.
Ueber diesen hatte ich herzinnige Freude, er ist eine so kindliche
Seele. Ach wenn ich etwas für ihn thun könnte. Mühe sprach
an dem durch & gewürzten Gefühle des Einsatzes mittlerer Gemüte.
Ach dachte dabei an einige Stunden wo auch ich dies gefürchtet
u. d. Tränen malten mir im Auge treten bei dem Gedanken, dass
wilde geheimnisvolle Nähe des Herrn! Kaum war Mühe fort
so kam Win. Wir lernten etwas aus Grund. Er ging gerührt fort.
Ich habe nun nach vor mir beide Kollegen für morgen. In
Arbeiten & etwas in Prämathe der meinen. Amern will ganzlich
Vergessen sich gegen. Ich denke aber an den Freudenbund den
Schule mit Freude geschlossen.

Sonntag 9. Nov. 23. Ab. Gestern Abend mit Stress & Lärm bei Meyer's.
Herrn Ab. Herr Calvin, Vieken, Börs, Alenbach, Ernst, Ziegen etc. Ich hatte
gebetet es möchten die kommen denen es gut wäre, doch schmerzte mich
dass so wenige kamen. Mittags Wike da
Am Montag 12. Nov. 23. So eben gingen Weiss & Win. weg, mit denen ich als Brüdern
auch wie wehmützig wurde mir als ich nachher für mich sagte: Kommst
nach kommst ihr Gnadenkinder! Denn wie wenige lebendige & einfache
Tünger sind jetzt unter den Anwesenden! Wenn ich die jetzige Ver-
hältnisse zu dem Bedenke, wo Albert, Senger, Freitag, Frahe, Simonen!
Das war doch noch ein genaues brüderliches Verhältnis, aber - jetzt
kann ich nicht mehr aufpassen! Nicht falscher Verhältnis mich hingehen.
Er schafft alles, er ist gar. Beden aber will ich, dass er lebendige weckt
näher an sein Behendes Herz. Mehr in Einfalt leuchtete.

امبرج في السماء وايضا نهار الثاني حزن غاية الحزن في وحدتي بلا صاحب
يقتل الحزن في وحدتي يا دني يسوع المحب ادجون حاطي في ذلك لازم و
النفس ايضا في الوحدة لابد من تغير او حالي في الداخل او حالي الخارج
بالحق اني لان في حال لا يشق عفو شي لا حبيب لاني في كل هذا الزمان
تعدت في اوصتي اكلت و شربت كل ما اشتيت اوصتي مسخونة طيب
سنة بخسطين امرات طيبة شغل جميل في رسالة الودود ومع كل ذلك
قلبي هجرج يشفق الى صاحب يحب اقوى للحب

وذلك شيء غريب اني من زمان قليل انا مفتكر مرارة الى حالي كيفها
كان سابقا واطول كيفه كنت شقت مثلما اشوق الان كلما اسع ذا الوقت
موسيقا احزن مثلما حزنت سابقا و احس وجع قلبي يا الله يا الله
من يخلص خاطري من الغم الشديد ان يسوع لا يقدر عليه
يا ويلي المسكين تعالى يا ربى انا مسكين حزنان فقير اخلصني انت قادر عليه
ثم اني كتبت اليوم كله في الفصل الثماني رساله فولوس الرومية