

Handschriften / Autographen

Tagebuch von Bartholomäus Ziegenbalg und Johann Ernst Gründler.

**Ziegenbalg, Bartholomäus
Gründler, Johann Ernst**

Tarangambadi, 26.10.1712-31.12.1719

29. Mai 1713

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:hbz:ha33-1-175406

Amo 1713.

65.

und die Tinkadores, denen das Werk sehr zugethan
 wurde, für und der in der That sehr vielen anderen
 doppel, daß sie nicht die besten von der J. Comendante
 von Plagen werden, sondern sehr wohl mit Contraband, daß der
 große Prämien selbst die Tinkadores selbst zu
 sehr groß sind zu geringen, sondern die Götter
 Figuren selbst, die sehr gegeben sind und
 Endlich und sehr zugethan, daß es nicht die Figuren
 die Götter zugethan sind. Weil wenn man nicht
 weiß, daß die Obrigkeit nicht mehr zugethan
 sehr corrigieren werden nicht zu gethan, so wird die
 nicht so haben, weil wenn man die Tinkadores täglich
 zugethan. Nachher selbst die Kinder auf
 der Kaufmanns Bank mit der Tracete in
 die Tinkadores, die von der Tinkadores
 werden, und selbst in der Tinkadores in der
 Tinkadores, die in der Tinkadores.
 Wie die Tinkadores Tinkadores von J. Perle

Am 29. May

