

Handschriften / Autographen

Auszug aus einem Tagebuch von Christian Friedrich Pressier.

Pressier, Christian Friedrich

Tarangambadi, 16.01.1726-22.07.1726

22. Juli 1726

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

[urn:nbn:de:gbv:ha33-1-175456](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:ha33-1-175456)

1726.

Dinga Hammer ist nicht Rischki oder großer Froschstein
 von Wasser. Als sie uns zum ersten Mal aufgingen, so
 geschah es, daß ich Mann in Joss wieder in der Luft, und
 in dem Tode beschloß, ich mußte gehen, und ich ließ die Felle
 den Kopf abgeben. Dieser Zeit war das Wasser so voll.
 Weil es aber keine Mutter war, so überfüllt es die Felle
 einen großen Behälter, und liefen in den Wasser so viel, daß
 in selber mehr als den Kopf beschloß, und so sehr, und
 in wieder lebendig zu machen. Dieser Weise ist in
 Barrejer an dem Ort, daselbst, Ort Jüngst, mit einem
 Mann, und ich alda dieselbe, wegen Wunder, das ge-
 schehe wurde, und ich der selbe abgab. Als nun
 die Rischki Tode wieder für den Kopf, am Mann Mutter
 wieder auf den Kopf, so beschloß er in der Luft, und
 nicht seine Mutter Kopf auf der vorerwähnten Barrejer
 Joss Leib. Darauf wird eine Mutter wieder lebendig.
 Dieser aber wurde er krank, daß endlich der Kopf
 so sehr, den Kopf und dem übrigen Leib, (wie dem
 die Barrejer ordinar, gewöhnlich ist als unter Jüngst).
 zeigt es einem Menschen, welcher sich weigert, in
 wieder als sein Weib aufzunehmen; Joss ist von Gott
 die Kraft zu werden, daß Joss die Hammer.
 Von der Joss, einem Wunder, Joss, soll als ein
 Joss Wunder werden. In dieser Qualität aber
 Joss, in einem Joss Barrejer Leib, Joss, Joss, Joss,
 muß deshalb immer in der Erde verbleiben, und
 der Kopf nur allein Joss.

722 Jul.

Dabei mit dem Joss in Tihial, und fragte sie unter
 andern: Warum ist die große Kraft in ihm
 der Joss so ein Wunder. In der Joss (Bos) wird
 der Joss so ein Wunder.
 Fr: Wie oft geschieht das? In der Joss nur 2-mal.
 Joss Joss, und alle Joss 2-mal Joss Joss, wie
 alle Joss nur 2-mal.
 Ego: Wo er kommt, ist es selber; der Joss der Joss, wie in
 einem Joss, Joss, Joss, Joss. Joss Joss Joss Joss Joss
 Joss Joss Joss, Joss Joss Joss Joss Joss Joss Joss
 nicht Joss Joss Joss Joss Joss Joss Joss Joss Joss Joss
 Joss Joss Joss Joss Joss Joss Joss Joss Joss Joss Joss

1726
Diesem Caly entgegen, fouders zu einem neuen Caly
das wir wirfen soll der Gott. Darin hat uns Gott einen
Tale gegeben! Ein nicht Vernunft, wie der Herr ist, das
sind. eine Bleibet. Und obgleich es die Welt und den
Himmel, so will Gott dem, das wir wider aufrecht.
Aldem hat das ewige Caly an, in welchen die Mensch
an 2. unangenehm, Väter sein werden, einige im Himmel
alle 4. der Erde, andern in der Hölle alle der Erde
der Qual. Hier muß uns unser Verstand zeigen
sein, daß wir in der Aufregung der Erde der Erde
der Erde oder die ewige Hölle oder die ewige
das was die Erde zeigt das was die Erde zeigt. Das
dann ist uns, so wie wir können die Erde der Erde!
Denn die Erde hat es, so wie die Erde ist, daß die Erde
wie die Erde ist, so wie die Erde ist, wie die Erde ist
für die Erde ist. Die Erde ist. Kann wir, so wie die Erde
neut, so wie die Erde ist, Mittel. Die Erde ist die Erde
von der Erde weggenommen, und uns. Die Erde ist
nie zu der Erde verwandelt werden.

[illegible]

1726.

[illegible]

[illegible]

Der Lubb Ju, daß das Wunderthail für das Hinterthail
 doch ein Ringel. 2) Dergleichen e. g. Auf des Luyers Land
 werth im Pelt, Wala große Frucht i. Büscheln wachsen,
 die also einige Tausend Jahr im Land sind. 3) Wunders
 Lichte Lügen. e. g. Wenn bey fallom Mittern einige Mala-
 kien im Dgallor Berg einander sitzen, und abends ein Augsa-
 fener unter ihm aufsteigt mit Verwunderung zu sagen:
 Da ist ja in 5. Stunden am Himmel stehend: Was ist es
 nicht? So werden die anderen sich nicht unterlassen, diesen
 zu wiederholen, sondern auch sagen: Ja, wie ist es da
 steht das alte Horn aufsteigt. Das ist wohl ein
 so die erste Ost-Meisterei.

Der Luyers will die Veränderung der Lande, die sich
 klassisch ist, und nur darin gesagt, daß das Meid am
 im Wissen, da man, ohne Wissen und Vernunft, die
 So wird das auf auf, so ganzes Land wiederträchtig, selb-
 nicht und sagen. Die unterstehen sich nicht, einen
 zu sagen, ohne die große Macht und exempel.
 Daraus aber die große unter dem Christen wurde, so
 werden sie auch im Jenseits sich nicht auf sich lassen.
 Zwar in Worten u. mit dem Meid, so ist es nicht
 auf was wieder die große, die Macht für die
 über das ist, so ist es: Viel Worte, und in der That
 nicht. Die Tüchtigkeit an der mit Worten so hohe,
 trägt und festig anzuweisen, daß wird nicht ganzes
 durch fließen, so ist es: Wer der noch länger, so ist es
 nicht, so wieder Thakt in Land, so ist es. Doch in-
 dessen, die ganze Thakt wird durch ungedacht und
 vora gemacht werden. Aber es ist mit ihm, wie mit
 einem Ocean auf der See, welcher plötzlich wankt u.
 in große Aufstände u. Töfender, wenn gesagt. Aber es
 ist, so ist es, ist wieder ganz. Pella, daß man, das
 Luyers spürt.

Es können also diese von den Luyers immer in sich sein
 und das Luyers, daß wir uns in der Welt der Wunder,
 daß sie es und noch in der Welt, und nicht die
 wegen wissen. Aber das ist es, was es ist, die

ist Unvergleichlich. In Europa ist das ganz anders. 1726.
 Wenn das Land mit reiflicher application des Götterworts
 befragt und hoch gehalten wird: so ist es in nicht wenig
 indifferent dabei. Entweder sie werden nicht recht
 halten und hören: oder sie es gar in sich, und werden
 von facten gar und fromm.

Wir müßten gar mal Vorwissen, wie sie die Religion
 weiter im Lande hinein bringen werden. Weil
 sie von Natur so gut sind, so besorgen wir, daß sie
 auf der Danksagung, die die Europäer die Götter haben, diese
 nicht auf was da zu thun.

Obgleich bei dieser Gelegenheit von dem naturlich dieser
 natig, insofern die Natur aller Kinder ist, auch in
 der Erwählung der Götter Gottes in ihrer Betrachtung. Es ist
 dieses nicht aus Vorurtheil u. Kunst, auch geschick, sondern
 willkürlich mit geführt in der eigenschaft der Malen, die
 man gewöhnlich und bewährt muß. Die Götter
 wird immer so seltsam werden, an sich, wenn sie die
 überwindung der Götter, ab sey in unser oder was unser
 ist, in dieser ihre Betrachtung und in ihren jenseitigen
 Lande, tröstlich in ihrer Betrachtung stehen wird.

Miscellanea.

1) Glossar in. H. Ginzubulo dieses, nach seiner Absicht
 nach Europa und nach einem, den sie und diese ge-
 stalten sind: also sollen uns auf 4. tractat, die mit
 nach Europa Vorwärts gestellt sind, nämlich:

- a. Instructio grammaticalis ad discendam Tamulicam / a. lat. /
 linguam. / für die Jugend.
- b. Theor tractatuli de moralitate Tamulorum.
- c. Theologia & Philosophia Tamulica in 2. par-
 tibus divisa, in quibus praecipuae theses Theol. &
 Philos., quas eruditi inter Tamulos habent, or-
 dine recensentur.
- d. Epistola in qua demonstratur, in quibus thesibus / d. lat. /
 ac ritibus Papiamus cum Paganismo Tama- / für die Jugend.
 lico conveniat.

[illegible]

Zur Distanz haben einen Bayda weiblich Tejwärei und
Walliammei, die halten in der Land einen Blüme Tama-
re genannt, so oft wie Bay und die Pavier. Komor
haben die Bayden einen Kiste, welche mit aufgeschabenen
Linden anbeten.
In der Distanz ist auf der einen Seite zu sehen, die ist
Frank (Suar), steht auf Komor der Parwadi ge-
nannt, alleine fahrend auf einem Vogel Anan
genannt, der wie ein Hahn ist, nur daß er ein großer
gefärbt ist. Vor ihm steht ein anbetender Priester.
Auf der andern Seite ist zu sehen Wikinesusen oder
Pullejör mit einem Klopfer Küssel, in der einen
Hand (Eintor) hält er einen Pflichten von einem Weib, in
der andern einen Faden, womit man dem Klopfer in
die Hand faden, in die Region. Dann wie dem Faden
der Faden ist, und das Weib empfindlich ist: so dem
Klopfer, diese faden und sein Weib. Er trägt
auf einem Stier Perischäli genannt, gehalten von
einem Vater, fesselt eine Faden. Faden ist
gast, ein Sonnenstrahl, der in der Faden ein Faden
ist, und faden dem faden, faden ein Kandelaber von
Anfänger, der auf einem Faden ein Faden mit Faden
hängt, der dem Faden ein Faden ein Faden.
Wahrscheinlich ist, daß die Faden ein Faden sind, da werden
in der Faden der Faden ein Faden, nämlich Pünanul
oder der Faden, der in von der Faden ein Faden
faden ein Faden in der Faden ein Faden und
der Faden faden faden. Nachdem faden ein Faden
auf einem Faden ein Faden (welche Faden ein Faden von einem
Faden ein Faden) ein Faden, und faden ein Faden der
Faden faden faden. Wie die Faden faden.
Das interessante Eingangs Gegenbild ist Wiskhan
in der Faden ein Faden und faden ein Faden
wie in seiner IX. Verwandlung (da von Faden
in seiner Faden genannt, auf Faden) von einem
Bischof ist gegeben worden, unter dem Namen Wiskhan
In der einen Hand hält er einen Faden, der ein Faden

eine Tafel auf ihr, sollen solche Jungen der Kunst be-
gierig sein, daß ihm eine große Geldsumme dinstet wird.
Es der Kaiserliche ein etwas Vornehmer und angesehener
Mann, der seiner Allzeit gewohnt ist, so wissen sie ein
ander Mittel für sich selbst, so zu bekennen, einer
Akte, und was die selbe, so wissen. Und der Kaiser
für einen solchen Wein. Nachher die Tafel einer in der
mitte der Gesellschaft, Cocus muß, setzen den Wein in die
ein, zu dem ihn gewöhnlich sein Betragen auf der
Nabel, Bindung fasten zum der Zeit mit einem Kinde.
Denn Betragen aber sind die Hände auf der Vögel gefanden.
Alldenn will der Wein immer noch mehr geben sich ein-
büßend, und weil er sich dem Nabel im größten fin-
det, so fängt er da an mit der Nabel und der Nabel.
für die, so wissen. Das soll untrüglich wahr, daß die
Personen für und für länger und so die Person, und
unlief daraus müssen, was ist Gold, so ist.

D. Ars est imitatrix naturae. Das ist die Kunst, die die Natur
mit dem Menschen, daß das dem Cocus sein. Als wenn
man ordentlich das Kunst und die Kunst der Person
selbst sein. Die Malabari, durch die sie als ein Bild,
Kunst der Person, die sie in der Person.

Diesmal haben wir nicht mehr zusammen
Kunst können. In der Kaiserliche Capell
einst im paqueten, daamtor, und in
Catholisch die Person, destiniert. Bild, so ist
Kunst der Person, und so ist die Kunst
Kunst der Person.

Die Bücher, die wir nicht:

- 1) Pars secunda der Malabarischen Bibel, also
Einführung, 3. exemplar.
- 2) der große Malabarische Catechismus, 3. Exempl.
- 3) der Malabarische Gesang, 3. Hül.
- 4) Differencia da Christandade, 3. exempl.
- 5) Kempis Liber II. oder Communio Buch, 3. exempl.
- 6) Pars secunda grammatica Lusitana, 3. Hül.

14) Von der Indischen schwarzen Farbe: Je weiter sie auf
 das Feuer hinwächst, desto in Verunreinigung geschaffter sie sind,
 je mehr füllt sich ihre schwarze Farbe mit braunem und
 ins gelbe. Die Braunen sind indigener gelb. Das ist
 ein Zeichen, dass die Sonnenstrahlen und der Sonnen mehr
 auf die Erde fallen, dass die Indischen schwarz sind. Die
 Sonnen Barrenschatten sind indigener als schwarz: denn
 ein Asien der Erde ist das ganze Tag über unter der Arbeit und
 Schweiß und Hitze von der Sonnenstrahlen. Verunreinigen
 Erde geben nicht viel in die Sonne, sind also nicht
 schwarz, die Braunen und Mahomedaner oder Musen,
 sind aus dem Mogenstern von Norden herabkommend, haben
 also eine gelbliche Farbe. Bei der Schwärze der schwarzen
 gelben Farbe ist rothlich, und wird der Linder gleich mit an-
 gegeben.

15) Origo vocis Malabar. Malabar ist die westliche Insel
 des Indien, sonst die Malabarische genannt. Je nach Ursprung
 die Etymologie als in nomen gentis ipse, und sagt
 die Malabar. Ob die significatio regionis oder gentis
 prior sey, wolle wir nicht untersuchen. Puffendorf
 man aber Significationem gentis als priorem, so bin
 man das Etymon davon anzufinden. Nämlich, ob sich
 die Malabarische in der Malab. Sprache LOVOUWTT
 Maleijalam i.e. das Bergthier, weil Male Gebirge
 da sind. Die Terminatio ar, tar, bär ist eine ter-
 minatio gentilis, folglich lesen LOVOUWTT oder
 LOVOUWTT (Maleiwär oder Maleibär) soviel
 als die Bergthier, ein wofür das Gebirge. Die Sylbe
 lei klingt im gewöhnlichen Völkern wie la, Malabar.
 Per abusen haben schon die Europäer die Insel
 Malabar verstanden, Tamuler und Malabaren genannt: weil die
 Malabarische Sprache aus der Malabarischen. *Cocton. VII. p. 429*
 16) Es hat mit Caninissa bibas wiffig, wiffen und Urein-
 in der den Hebräer sie sind anderswo verlegt.
 Wenn sie über Europa's Wälder sind, so ist es
 dass sie in Europa ganz fortgekommen sind.
 Galt sie über furchend, wiffen sie wenig und geschick
 Togn, in der Besten der alhier sind langsam, und
 können nicht viel vor sich bringen.

17) Der Kommandeur Brinck von M. Theop. ilum
 Siegfried Bayer, Vass. Bibliothecarium in Wörlitz
 in Preußen, bittet, wie mit der Post an ihn zu kommen,
 selbst dem Malabarischen Buch auf Olego Nidi Wörsch
 gamunt, welches er in einem an sich f. f. Zingabils
 1719. zu Gießen freundlich und herzlichsten Briefe
 vorkommt. Die Übersetzung desselben ist ein seltsam
 in unsern, seltsam desolaten Volange, so wohl in
 seiner communication. Wenn correspondent von einer
 möglich sein. Wie sehr das Brinck offen ge-
 lasset, damit sie ihn lesen können.

+ 18) Die englische Societät de propaganda christiana
 Christi hat sich dieses Buche unter andern auch 12
 exemplaria von dem Zwabizzen hält, so sie für die orientalischen
 Christen denken lassen, mitgeteilt: also wissen
 zu sein, wie sehr sie bei gegebenem Gelegenheits unter
 die Mosen untersuchen, welche dieser Punkte in dieser
 möglich sind. Wie sehr in dem letzten Briefe nach
 Britania auf ihrem Tageloh! Vorstuf gegeben von dieser
 der Englische dieser Zwabizzen hält, wie auf der M. En-
 genommen, wie sie sich geschrieben, dass dort eine Malabarische
 Version der Bibel mit lateinischen u. zwabizzen Texten
 ausgestattet wurde.

Legimus

Reverendus Dilectus
 Martini Lupt
 Georg. Fred. Walther.