

Handschriften / Autographen

Tagebuch von Heinrich Wilhelm Ludolf.

Ludolf, Heinrich Wilhelm

o.O., 13.01.1701-31.10.1711

16. - 19. Februar 1701

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

[urn:nbn:de:gbv:ha33-1-176785](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:ha33-1-176785)

February

ib) O. a garden woud not look so glorious
if there was only one sort of flowers in
it, as if it be set out by a great variety
of them. We must conclude so of Gods
garden, which is his holy city. What
a presumptuous reflexion is it upon the
great gardener, if a rose finds fault
with a gilliflower, that it is of differing
kind, what beauty or use the plant or
flower hath, ought to be employed only
to the Masters glory and satisfaction.
Happy are those plants that delight
more than one way and have comfort-
ing and healing vertues. But woe
unto those weeds, that murther the ground
and set themselves above the ornaments
of Gods paradise.

But every one ought first to examine him-
self whether he makes any progress in
drawing nigh to God. and then he may
consider how God will employ him about
others also. Happy is he

αὐτὸς ἑαυτοῦ καὶ ἡ βασιλεία ἐν
ἑαυτῷ ἡγιασμένη καὶ ἡ βασιλεία ἐν
ἑαυτῷ, αἱ δὲ ἑαυτοῦ καὶ ἡ βασιλεία ἐν
ἑαυτῷ

19) Ich fultu et videro de diebus meis
flectere cor meum, cum deo deus
in gaudiis gressibus meis, et cum

unser Privat-Einmüthigkeit ist, und nicht
unabhängig begriindet angeordnet, sondern. Privat-Einmüthigkeit
auch gleich in solchen Privat-Einmüthigkeit ist, und nicht
nicht oder anders in gewisse für bestimmt werden.
halten und dadurch auf sofortige geordnet
wird, ist die für die bei weitem nicht
so groß, als das in der geordnet sein
lassen muss (Einmüthigkeit). Eine solche in
wirksam in der Einmüthigkeit sein, ist dann
für eine wirksam für die bei weitem
Einmüthigkeit eine für die, wie auch
ob eine für die für die, wie auch
mit einer Ausbildung der in der sein,
den für die für die, wie auch.

In disputes about Religion, I can not find they are so much concerned, who shall get to heaven soonest, I hope they all own Christ to be the only way; but they rather quarrel who hath the greatest help, and the best provisions for the journey, though all the while they rather tread the path that leads to Destruction, than that of salvation, for generally their wages are more conformable to the humor of the Prince of this world, than to the laws and example of Christ.