

Handschriften / Autographen

Tagebuch von Nikolaus Dal, Gottfried Wilhelm Obuch, Martin Bosse, Johann Christian Wiedebrock, Johann Balthasar Kohlhoff, Daniel Zeglin, Johann ...

**Dal, Nikolaus
Obuch, Gottfried Wilhelm
Bosse, Martin
Kohlhoff, Johann Balthasar
Zeglin, Daniel
Maderup, Oluf
Wiedebrock, Johann Christian
Fabricius, Johann Philipp**

Tarangambadi, 01.01.1742-31.12.1742

14. - 15. Juli 1742

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permission please contact the Head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha53-1-180694

Das Tanzhaus zu Land Eberhard

111.

Am 14^{ten} Julij ging nun von hier in
die Parreier, von der Cruckitanscheri
Luzen finkrit in der alten hofstetter
nein alten Parreier. Mit dem von, welcher
sich sehr besorgte, dass er nicht mehr
wird zu kommen und selbst zu bleiben
habe zu sagen müssen. Ein mündel war
immer, dass er geborenen gneiß sich
sehr und seinen zu Gott und seinen
wird zu zu kommen zum selbigen
Besorgung seiner Arbeit, welcher
viele seine übrigen Christen in
selbigen Land, welcher seine Arbeit
nicht zu lassen werden.

Am 15^{ten} Julij Deswegen kommt vor dem
sehr zu sein das Gneiß in der von
geborenen werden, von der Luzen
seiner großen Besorgung zu sein
abnehmen seine Geben und seinen
geborenen haben, und von sich selbst
selbst, dass er nicht so zu sein
Luzen in der Luzen das Geben von
Luzen werden zu geborenen.
so werden seine seine Geben das
abnehmen ist sehr geborenen
das Geben Christophori Theodosi,
Kalters Luzen gneiß, sich sehr.

