

Handschriften / Autographen

Tagebuch von Nikolaus Dal, Martin Bosse, Gottfried Wilhelm Obuch, Johann Christian Wiedebrock, Johann Balthasar Kohlhoff, Daniel Zeglin und Oluf ...

**Dal, Nikolaus
Bosse, Martin
Obuch, Gottfried Wilhelm
Wiedebrock, Johann Christian
Kohlhoff, Johann Balthasar
Zeglin, Daniel
Maderup, Oluf**

Tarangambadi, 02.01.1744-22.06.1744

7. Februar 1744

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed. Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:hbz:5:1-180886

Auf dem Njanamutta in Kalarawail, In dem
 dem Friedhofen das selbste selbste und
 sehr vielen Tüchtel von Tüchtel und, soll
 es sehr, die dem Aufwachen sehr paure geben.
 Gott nochen sich Tüchtel in dem dem
 Christen in der Tüchtel!

[illegible]

herüber zu kommen. Und Herr, welcher
 in seiner Tugend aufsteht, sollen sie
 auch hier bis zum nächsten Ende verbleiben.

Erklärung
 an Herrn.

Eodem nachschickte ich N. in Samen Terebinthe
 young, die ich, Wahn und Sorge, ich Gott u. Wahn
 in die Welt nicht kommen zu schickte. Zu
 einem Tode, sondern der so oft gegeben
 Erbschaft zu geben. Und der Tode
 nach Terebinthe nach einem Tode Terebinthe an.
 Ich sprach; für einen Tode ich das Tode?
 Auch: für einen Tode. Ich: ich sprach für
 einen Tode, sprach ich der auch für einen Tode?
 Auch: ich in der Tode sprach, so Tode
 solches Tode auch für mich, der in geben
 mich selbst zu Tode. Ich: das ist ein
 nach Tode, für einen Tode, ich das Tode
 auch einen Tode, ein Tode mit Tode?
 Ich: auch Tode mich sprach. Da aber
 nach Tode Tode sprach, Tode Tode
 auch; Tode ich Tode, Tode
 Tode in Tode Tode Tode Tode Tode
 Tode ich nicht Tode. Ich: ich sprach Tode
 sprach mich, ein Tode Tode mich, ich
 will mich Tode Tode. Da ich mich
 Tode Tode Tode Tode, Tode ich, Tode
 mich mich so Tode, sondern auch zu Tode
 Tode Tode Tode Tode Tode Tode Tode
 auch mich zu. Ich sprach ich, Tode Tode
 nach Tode und Tode, nach ich Tode; ich
 sprach ich, Tode Tode Tode Tode Tode
 Tode

