

Handschriften / Autographen

Tagebuch von Nikolaus Dal, Martin Bosse, Gottfried Wilhelm Obuch, Johann Christian Wiedebrock, Johann Balthasar Kohlhoff, Daniel Zeglin und Oluf ...

**Dal, Nikolaus
Bosse, Martin
Obuch, Gottfried Wilhelm
Wiedebrock, Johann Christian
Kohlhoff, Johann Balthasar
Zeglin, Daniel
Maderup, Oluf**

Tarangambadi, 02.01.1744-22.06.1744

13. Juni 1744

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed. Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:hbz:5:1-180886

184.

Gefährlich,
mit ihm.
Inde.

Anu 134 Zu Tellearki dlagm mir N. nia Ta.
maler, laß ihn sein Güt, laß ihn den Tam.
bivan: so spricht nicht der Gott, sondern vñg
ist gneue in der Abweichung in Pandaram bñg
nieren Tagde, mein Kind gneue ist: nobernk
nienfallm für, der Katholikapillei (Ich
sprich nicht in der Malabaren in der Stadt) ja.
In der Ziemer folgte zu dessen mngwagm,
für aber, mein gneue, laß in gneue ist. Ich
sprich, mein mngwagm vñg badeu. Ich mngwagm;
mngwagm ich nicht mngwagm, in. mngwagm nicht mngwagm.
ich aber mngwagm, laß nicht selbstigen Gott.
der nicht mngwagm mngwagm, Ich bin mein
Gneue, gneue mngwagm in mngwagm mngwagm
Erit gneue. Ich mngwagm also, laß ich fast, gneue
mngwagm, laß in sich selbst. Gneue Gneue mngwagm
laß in, und in mngwagm. Gott, der mngwagm
Gneue noch das haben der den den von Gneue
Erit zu Gneue, für der mngwagm Gott,
der vñg für alle Gneue Gott, mngwagm mngwagm.
Ich für Ziemer mngwagm über in, laß in gneue
in der Gneue mngwagm mngwagm mngwagm
der mngwagm Gneue und mngwagm für mngwagm
für in folgend Abgöttung: mngwagm mngwagm
mngwagm Gneue in der Gneue laß in
mngwagm, laß Gneue noch laß in Gneue
gneue, und für Gneue, für folgend mngwagm,
Gneue aber mngwagm mngwagm in. Laß in
Gneue das Gneue zu Gneue von Gneue
laß in Gneue, Gneue in. alle Gneue.
Ich g. Erit der mngwagm mngwagm
In, so mngwagm nicht Gneue in. mngwagm mngwagm
so mngwagm mngwagm noch mngwagm Gneue, und
Gneue Gneue mngwagm mngwagm mngwagm.
Von

Noch immer Telleians, Pagode für den Mannst,
und guten Freundinnen Inm Götzen Zingelhaft.
Ziel brought, ob das Prospect waren also zu sehen,
Zieht aber gleich zurück zur und wieder, daß
Jeder Ingleichen nicht Ansehen waren, und
Inm Hain, Götze werden sehr nach innen nie
Enden haben, und für Lavinie wird besser als
ne waren; für müssen aber nicht Inm, Inm
alles sehr und hoch, Inm Rindern zu Anfang,
sondern ich alle Inm Gott nimm und alle
Kunstwerke &. Es waren in dem Inm Inm.
Kunstwerke sind, mit mehrer von unsern.
wird schließlich gemacht? Noch hier ganz
in der Endgültigen Diego Günst, und nur,
wurden nie und anderen von neuen Kindern.
Inm Endgültigen anzusehen sein, dessen
angesehen, im Inm Günst Inm von 18^{ten}
Krieges in Cavetall aufzunehmen Uebrig.
fall (E) als nie durch Inm Götter noch Lärmen
... ..

[illegible]

