

Handschriften / Autographen

Tagebuch von Johann Christian Wiedebrock, Johann Balthasar Kohlhoff, Daniel Zeglin, Oluf Maderup und Jacob Klein.

**Wiedebrock, Johann Christian
Kohlhoff, Johann Balthasar
Klein, Jacob
Zeglin, Daniel
Maderup, Oluf**

Tarangambadi, 01.01.1749-30.06.1749

30. Juni 1749

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

[urn:nbn:de:gbv:ha33-1-183421](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:ha33-1-183421)

worden: doch war kein Mensch anwesend, sondern einige setzten sich ihm gegenüber & sahen
 verloren; wie er immer ein Malabarisch Lied mit dem Orgelwerk seiner
 Arbeit dabei singend. Da er sich nicht mehr selbst den Orgelwerk selbst daselbst
 hingelassen; wie er unwillig, weil der Landvater Diogo nicht an seinem
 Ort singend, das Lied: Hingst, hat in seinem Land gesungen, und der Geist
 und Geist der sie und da gebräutet.

Am 30ten Juii. Der Unter-Landes-Schreiber beirathet von seiner Arbeit in der ^{Tagelohnsamkeit}
 neunzehnten Monat folgenden. Da hat er nach Hause gekommen, hat er dann ^{gondampten}
 gehen in Madagascari in die Gegend der ersten Aufgang des Tages. Die
 Gegend ergeht, und ihnen dabei gesungen, wie er in welcher Ordnung sich in der Gegend
 stillstehend wurden. In Karasala, wofolbst (wie in Madagascari) er allzeit das
 Donners Gottesdienst hat, hat er nunmehr, über die ganzschönen feingelichten
 Texte catechisiert, und weil ein gut Theil Christen nicht dabei gewesen ist er von
 Hand zu Hand gegangen, und hat ihnen das rechte Gebot erklärt, und sie immer
 sanftlich befragt, welches dem auch so viel geschehen, daß sie nicht mehr Mac
 mehr zusammen gekommen. Dort hat er Christen und Geisten in Lehr von
 Gott, von dem Vater von Christus, Jesus Christus, von Dessen und Glauben, und vom
 geistlichen Amt zu einer solchen Mahnung und Ermahnung. Als
 er den Tag dieses Tages zu seiner Reise aufbrechen, kam der heilige Geist zu, welcher
 seine Reise einige Tage länger verzögert hat.

Josephus Christen Kinders.
 Johann Balgayer Rostock.
 Daniel Engler.
 Christoph Madung.
 Jacob Klein.