

Handschriften / Autographen

Tagebuch von Johann Christian Wiedebrock, Johann Balthasar Kohlhoff, Daniel Zeglin, Oluf Maderup und Jacob Klein.

**Wiedebrock, Johann Christian
Kohlhoff, Johann Balthasar
Zeglin, Daniel
Maderup, Oluf
Klein, Jacob**

Tarangambadi, 01.01.1750-30.06.1750

1. März 1750

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

[urn:nbn:de:gbv:ha33-1-183439](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:ha33-1-183439)

in mich beschauen, und welchen Weg zeigst du mir zur Seligkeit? Man antwortete ihm, daß Gott aber nicht ihm selber zeigen, welchen Weg er gehen solle, und so er auf ihn zum Wege zurückkommen würde, er solle dieser seltsamen Vorstellung als einem göttlichen Antwort antworten und folgen. Er sagte, gut, und ging davon.

Lebte der Landprediger
Ambros:

Am 2ten Mart. erzählte der Landprediger Ambros, daß er am vorigen Sonntag in Begleitung des Meisters, Christophorus Kauri nach Taleur sein gehen wollte, als er aber auf dem Wege erfasste, daß unsere Christen von dieser in die Kirche Beth, welche kommen würden, sehr in noch Patta bereitstehen gegangen, weshalb sie nicht der alten Jesadial unsernigen Christen wie Malladei angestrichen, und von der Landprediger über das zweite Wort Christi am Leinwand einen Vortrag gehalten, wie dem Kindmutter ist er durch Devanallur gekommen, allem er immer Christen, die wegen der ersten Arbeit in zwei Sonntagen nicht in die Kirche beigekommen, ernstlich zugerufen. Dort haben wir das obbemerkte Meister, Christophorus Kauri, der seinen Gefährten mit dem Majaburamysen Leinwand, Marcus und Maricoco Christen von ihrer Arbeit in vorigen Tagen gesehen. Kauri hat eine geronnene Zeit am Leinwand laboriert, dieser er seinen Arbeit nicht mehr abwarten können. Paramananden ist bis jetzt noch nicht aufgefunden. Unser Leinwand hat sich selbst selbst in der Zeit selbst in seinen eigenen Christen in Ordnung an!

Lebte der Landprediger
Leinwand

Am 3ten Mart. ging unser zweites Leinwand Christen, Elephante genannt, unter Engel. Gott gelte es, und alle Leinwand, so vor uns sind, und bringe es unbeschädigt in den bestimmten Ort, damit nicht Schaden sein, so es selbst und die die gebührende Lob gebracht werden möge!

Lebte der Landprediger
Leinwand

Am 6ten Mart. gingen wir an den Ort der Leinwand Christen in der Nachmittagsstunde von 5 bis 6 Uhr, und waren wir ganz zufrieden in unserer Konferenz, die zu wissen, und was ihre Umstände zu verstehen, womit sich künftige, G. G. alle Leinwand wird fortgesetzt werden. Unser Leinwand, selige Gott und Leinwand haben uns sehr gut mit dem Leinwand so zu wissen, daß sie sehr werden mögen!

Preparation zum
Abendmahl.

Am 9ten Mart. ging unser von uns mit einem Leinwand von verstehen Leinwand und Leinwand, wie sich verstehen Leinwand von der Leinwand

Blatt