

Handschriften / Autographen

Tagebuch von Johann Christian Wiedebrock, Johann Balthasar Kohlhoff, Daniel Zeglin, Oluf Maderup, Jacob Klein, Christian Friedrich Schwartz und David ...

**Wiedebrock, Johann Christian
Kohlhoff, Johann Balthasar
Zeglin, Daniel
Maderup, Oluf
Klein, Jacob
Schwartz, Christian Friedrich
Poltzenhagen, David**

Tarangambadi, 02.07.1752-31.12.1752

28. - 29. Dezember 1752

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed. Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:hbz:5:1-183477

Diesem wurde der Gesung des Ps. Abends die
Führung und Führung des Herrn Jesu Matth. 11, 28
Kommt her zu mir und laßt euch beruhigen. Auf worden vier Kinder
getauft, und ein andres so in dem Toff getauft worden
confirmirt. Nun 31 Herr sehr gelobt für seine Tugend
t. sprachliche Gabe und Gabe.

Vom 2ten Dec. hielt man eine Requisition der obigen, Junf. Luth. Kirche
sind also das Material in der Kirche, bestehend, da dem
mehrfachen Kinder sehr, was sie in der Kirche sammeln,
und was ihnen zur Fortbildung dargelegt ist. Der Herr
hatte aus der neuen Kirche unserer Arbeit sehr
Eodem ging man nach Corvair, und besuchte einen kleinen Gesangs-
Experten der obigen. sehr gut. Man auf Gabe mit mit Gabe
dem Gabe ein Werk zu haben. Man mußte sie in der
Halle vornehmen aber der lehrreichen und bewundern
Mann der Kunst. Was eine Kunst; was ist Gott? Derzeit
unterschieden sie und was = ein Mann der einen Geist
hat. Aber andere Kunst nicht = was heißt der eine Ge-
ist? Was? Derzeit nicht eine Menge sehr nicht,
sprachen Dinge aus, aber = Man könnte ihnen nicht
schlechtere Bredereien, bezeugte ihnen aber, daß sie auf
schlechtere Art zu einem rechten Glauben
gelangen könnten, wenn sie auch durch Verfolgung
der Verfolgung die sie Gott werden geben müssen
Vom 29ten betrachtete man in der Kirche - Catech. Sonntag Catechi-
sation

