

4. Bibliographie der Schriften

A.H.Francke's Pädagogische Schriften. Nebst der Darstellung seines Lebens und seiner Stiftungen herausgegeben von D. G[ustav] Kramer, Director der ...

Francke, August Hermann

Langensalza, 1876

Vorerinnerungen

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

I. N. G.

Vorerinnerungen.

§ 1. Es ist zwar von dem Paedagogio Regio ein besonderer Bericht ediret und darin vor Augen gelegt, wie diese Anstalt erstlich anno 1695 angefangen, nachgehends von Zeit zu Zeit vermehret und besser eingerichtet worden, und in welcher Verfassung sich dieselbe gegenwärtig nach allen dazu gehörigen Stücken befunde.*) Weil aber die erforderliche Kürze dieses Berichtes nicht zugelassen, von der gleich anfangs eingeführten und nach und nach verbesserten Methode oder Lehrart darin so umständlich zu handeln, daß es den Informatoribus zur völligen Instruction, und andern, welchen daran gelegen, zu einer hinlänglichen Nachricht dienen könnte: so ist nunmehr auch für gut befunden worden, dasjenige, was diesfalls entweder bis hieher schon in guter Observanz gewesen oder doch ins künftige den Vorgesetzten eine gewisse Norm und Regel ihrer Information geben soll, zusammenzutragen und durch öffentlichen Druck gemein zu machen.

§ 2. Wobei man denn nicht allein die allgemeine höchstnötige Verbesserung der Schulen zum Zweck hat: sondern auch zugleich von erfahrenen und wohlgesinneten Schulmännern, wie nicht weniger von andern geschickten und dieser Sache kundigen Personen, reciproco hoffet und erwartet, daß sie nicht unterlassen werden, dasjenige wohlmeinend zu erinnern, was auch zur Verbesserung dieser Methode gereichen mag.

*) Nach der Veröffentlichung der „Ordnung und Lehrart im Paedagogio“ wurde, wie oben S. 286 bereits bemerkt ist, von 1710 an von Zeit zu Zeit ein „Kürzer Bericht von der gegenwärtigen Verfassung des Paedagogii Regii zu Glaucha vor Halle“ von Francke herausgegeben. Derselbe war für diejenigen, die ihre Kinder oder Pflegebefohlenen der Anstalt anvertrauen wollten, bestimmt. Ein solcher Bericht war 1720 wiederum in großer Ausführlichkeit erschienen, auf welchen sich diese Stelle bezieht, wie denn auch weiterhin ausdrücklich auf ihn verwiesen wird. An diesen schließt sich die „Verbesserte Methode“ gleichsam als zweiter Theil an, wie in der „Ordnung und Lehrart“ die Sect. III den beiden vorhergehenden. Sie ist eine völlige Umarbeitung dieser Section.