

Handschriften / Autographen

Tagebuch von Johann Christian Wiedebrock, Johann Balthasar Kohlhoff, Daniel Zeglin, Oluf Maderup, Jacob Klein, Christian Friedrich Schwartz und David ...

Wiedebrock, Johann Christian
Kohlhoff, Johann Balthasar
Zeglin, Daniel
Maderup, Oluf
Klein, Jacob
Schwartz, Christian Friedrich
Poltzenhagen, David

Tarangambadi, 01.01.1754-30.06.1754

2. März 1754

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed. Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:hbz:5:1-184358

vorwärts sich auf mich und mich in Hinführen Gedulde waschen,
 lobe, und nacheinander, was in Lammung's Worten steht,
 immer hing an so brüderlich zu verbinden, halbe sich aber
 zuletzt aufgeben an. In einem Parier steht von
 Exultation her hat man einige Parier geschrieben an,
 die sich annehmen, bis in die, was an sie zu setzen
 durch den einen Dinstel, um die Fäden an die,
 selbigen, so wie man das Glühend des Dinstel von
 der zu den Dinstel, zu einer Lammung und Wiedung
 vor, welche einige Dinstel, die mit aufstehen.

[illegible]

fin anders von mir sollte auf Galgen sein einen Stein
in sein Loch in einen Stein den er ohne Loch zu
sein zu verurtheilen. So billigte alles was er auf die
Dienste zu.

Inschrift mit d. Bild eines von uns, in ein neues Gestein von der
Gegend
Welt aufsteht, sein Herz Gutespiel mit einem Cana,
Carnet der Ramatinga Nairers hinter Gott, zu
Leben zu führen, um die zum Gutespiel zu
leben. Gutespiel wieder zu führen, sein Herz abzugeben
die Materie von dem von uns, Gutespiel, von
Leben zu führen, um die zum Gutespiel zu leben.

