

Handschriften / Autographen

Tagebuch von Johann Christian Wiedebrock, Johann Balthasar Kohlhoff, Daniel Zeglin, Oluf Maderup, Jacob Klein, Christian Friedrich Schwartz, David ...

Wiedebrock, Johann Christian
Kohlhoff, Johann Balthasar
Zeglin, Daniel
Maderup, Oluf
Klein, Jacob
Schwartz, Christian Friedrich
Poltzenhagen, David
Dame, Peter

Tarangambadi, 01.07.1755-31.12.1755

9. Juli 1755

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permission please contact the Head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha53-1-184395

deru Friden, ein Wort der Summaführung zugehörig; der
 ein zweierdachte, so müßte nach ihm gute Zeit kommen
 für andere der ein fünfter war, meinte, er sollte nicht
 nöthig nach dem, was man ihm sagte zu thun, da ja
 Gold in der Künsten, die an seinem Künste sangen, lag.
 Oralese Landstet hat ihn auch nirgendwo, sie wissen
 nicht von Gold.

Von 9^{ten} gingen, genau, von uns nach Sardinien.
 Nachdem wir einen der Künsten, dieses Oralese, den
 Eingang in denselben, ein Wort der Summaführung zugehörig
 ansetzte, wählte er mit einem Compliment, brachten,
 so ging einer in das Farnseindorf, und wiederholte
 es mit der gegenwärtigen, Eifer, die einige Vorträge
 forderte von der Taligkeit und Fleiß der Gekauften, und
 schätzte ihnen, sollte er ein, gab ihnen, auf den sonst nöthigen
 Summaführung. Der andere aber verurtheilte sie Willkür,
 doch an vorzulesen, Oralese, Eifer, und Eifer, die man
 von sich fand: die zum Eifer nicht aufmerksamen und
 beginnend waren.

Isabellin.

Ed. wurde von einem and mit nach Porcia und
 Hekiladi einige, jeder zugeordnet, durch Eifer, den
 ihnen, nach dem, dieses Gold zu tragen und sich schick
 machen, zu lassen. Ein warer, Eifer, still, Eifer, stillig
 der, ein die Massafra, ansehn. Eifer, Eifer, und Eifer,
 meinten man an ihnen, in der Künste, genau, und
 mit Gold. Einem Musamadan sagte man auf
 ein Wort von ihm, durch Sündensünder der Welt.

Isabellin

Edem. ging einer and mit in das Farnseindorf, an
 Hekiladi. So kam ein zum. Eifer, Eifer, zu sein,
 mit walese, man die letzte Vorträge. Forderte wie
 derselbe von der Taligkeit und Fleiß der gekauften
 Eiferigen, über kein: 6, 2. p. Ein Kinder examinirte

