

Handschriften / Autographen

Tagebuch von Johann Christian Wiedebrock, Johann Balthasar Kohlhoff, Daniel Zeglin, Oluf Maderup, Jacob Klein, Christian Friedrich Schwartz und Peter ...

Wiedebrock, Johann Christian
Kohlhoff, Johann Balthasar
Zeglin, Daniel
Maderup, Oluf
Klein, Jacob
Schwartz, Christian Friedrich
Dame, Peter

Tarangambadi, 01.01.1757-30.06.1757

23. März 1757

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed. Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:hbz:5:1-184473

[illegible]

künfftliche Dinge künfftlich bewerkstelligt: und den unsern
 Langsam bey diesem Wandel nicht finden davon gemessen,
 gut sollen; wir lesen die besten Rath weise, wenn man bey
 allen dergleichen Vorfällen sich ofen sein, dergestalt
 getrost und guter Muths sein sollen, mit dem bey sich
 zu, wie mit des Lebens Faden, und mit ihm dem Faden
 selbst, durch den Glaube an ihn nicht beständig zu stehen
 und zu bewahren, weil man abhandeln muss, was
 sollte: doch ob es gleich nicht, selbst dem, künden zum
 Gemüth kommen würde: so doch durch seinen Aufbruch ab
 abhandeln, so als folgend, offenkundig, und von ihm al
 so selbst manchen würde: wenn man sich, in ihm sein
 selbstem aufgeben und seinen auch sich selbst manchen
 zu setzen sein zu und approbiere alles, was man auf sich
 sein Absicht, was man ihm zugethan, und die künftige
 Aufsammlung gesehret falle.

Lese ich aus dem 26 ten
 Capitel.

im Kapaburamysen Lese ich unter anderem folgenden:
 In Waischukuti ist es in einigen Landen einige Maria
 Gottes vorgesehelt, was auch unser gewöhnlich ist: ist
 soll man aller Orten viel von der Mariamei, und
 ist damit hochgeachtet. In Firuadaxuti ist es
 halb im Länglein Landen auch die ihren Namen zu
 messen vorgesehelt: ist es schon wie an der Mariamei
 immer vorhanden, Gott dem alle Welt folgen lassen,
 Firsich ist es gewöhnlich: doch ist es nicht, so wie
 mit der Herrn Gerechtigkeit und gewöhnlich Gerechtigkeit
 ist selbst immer dem vor Gott, ist es dem Menschen
 Gott, was zu werden, und dergleichen Leute haben
 ihre Gerechtigkeit von ihm zu werden, was es ist, ist
 den 115. Psalm vorgesehelt, und die Gerechtigkeit, so wie
 den Herrn Jesus vorgesehelt: sie haben den Kopf der
 Gerechtigkeit und sind immer gegangen. Einige Könige
 haben auch die Gerechtigkeit von dem Herrn, den
 der Herrn zu, in gewöhnlich: ist es selbst immer Gottes
 Gottes, immer schon, dem Jesus der Gerechtigkeit und seine
 Gerechtigkeit