

Handschriften / Autographen

Reisetagebuch von Johann Christian Wiedebrock.

Wiedebrock, Johann Christian

Tarangambadi, 14.07.1753-04.08.1753

Juli 1753

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

[urn:nbn:de:gbv:ha33-1-184805](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:ha33-1-184805)

3

142030

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

TP 30: 3

wozu meine Gränze Freiheit in der Tamul
 Sprache mir schenken sollte, selbst wenn
 der Brief dieser Sprache allein zu dem Ende ge-
 bräuchlich, um den Tamulern in selbiger die
 Weg zum richtigen Gebrauche zu lehren.
 Obgleich mir ~~das~~ Gelingen sehr bekannt
 und begreiflich zu sein scheint, so muss
 ich dennoch zuvörderst sehr, sehr schmerz-
 lich auf den Europäischen Lesern und
 Lesenden aufmerksam sein, und mich vor An-
 nahme eines solchen Versuches von Europa ab-
 halten, wenn es nicht durch meine Ant-
 wort. Das der Unterricht mit dem Lesen
 selbst ist leicht, wie mir der H. Capitain
 Jiverset, königlicher Ambassadeur, selbst in
 Tamulischer Sprache in seiner Compagnie
 Dolmetscher, zu sehen, um was ich mich
 Dolmetscher, selbst zu versichern: Der König aber,
 der eine mühsame Tamulische Kunst erlernt, aber
 gleichwohl Tamulisch versteht, beliebt
 mir durch seinen Dolmetscher, sagen zu lassen,
 dass ich mir allein allein zu verstehen, weil man
 nicht das recht verstandene Lese: Versteht dieser nicht
 man frucht davon und muss so viel wie einen
 Königlichen Audienten setzen, zu lesen. Der Leser selbst

[illegible]

[illegible]

II D 30:3

nun ii also die Meiste bewisse Nanajadam nimm
 Geylme mit Kasagiri, und dann ist solches, und
 sie zu versetzen dinst ~~und~~ Geylme und Gell.
 solches mit versetzen. Der nimm also ein zimeliche
 Mehlische Gell mit nimm Mehl mit sie versetzen,
 welches ist sehr nimmlich besetzen. Es ist
 besetzen mit Gell mit. Als wir von dem Fluss
 Cudamudi, o jenseit Tirupalaturci Lamm,
 kommen in dem Ufer mit als flussig Gell,
 große und kleine, welche mit zu setzen ist das
 besetzen mit Gell zu setzen und setzen.
 Weil die Pallangu Geylme, ist sehr zu nimm,
 und ist in dem Gell mit dem kleinen Gell
 mit, das ist mit dem Gell. Was ist die
 Geylme mit Gell Geylme Geylme ist
 das Geylme mit Gell. Ist sehr zu nimm
 mit dem Pallangu, so gut ist das, wie
 das der Geylme zu. Der von dem Gell.
 Ein von dem Pallangu gebrauch werden,
 in dem Gell mit Gell mit Gell mit
 werden zum Gell mit dem Gell mit.
 Gell besetzen mit dem Gell mit
 Gell mit dem Gell mit Pallangu, dann mit
 dem Gell mit dem Gell mit Gell mit
 wie der Fluss welches sehr ist das Gell mit,
 bleiben die Gell mit dem Gell mit
 jenseit des Flusses Gell, die Mehl mit
 besetzen mit dem Pallangu Gell mit dem
 Gell Geylme, welches ist die Pallangu mit.
 Gell mit dem Gell mit Gell mit, Gell mit dem
 Gell mit dem Gell mit dem Gell mit. Gell mit
 wie der Fluss Gell mit Gell mit dem Gell mit
 zimeliche Gell mit mit, die ist besetzen mit
 und werden nimmlich besetzen zu Gell mit
 Gell mit sehr ist das Gell mit dem Gell mit