

Handschriften / Autographen

Fragmente des Tagebuchs von Christian Wilhelm Gericke.

Gericke, Christian Wilhelm

Vepery, 11.07.[1802]-24.12.[1802]

9. Dezember

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

[urn:nbn:de:gbv:ha33-1-185919](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:ha33-1-185919)

Altar, und prangt fast ist aus einem Stück des Königs, um die
Zirkel der zu sein, und sie sind durch ein Gittern gefachelt.
Folgende wofür in einem Teil stehen, andere in einem Teil,
zu empfangen einen Trapper lichter. Sie sind alle Lichte von Holz
möglich. Jeder hat einen Kasten, in dem die Lichte und ein
faden, damit zu was was man, in ein einen Kasten an die
Mauern des Tempels setzen. Der Pater Anselmo im Vicaria,
und, der auch gesammelt, hat die Aufsicht über diese
Anfall, so wie die anderen begaben über die Malabarischen
Gemeinden und Inseln. Was sie durch nassen und kristallen
versteinert kommt in den gemeinen Kasten, und davon werden
gemeine Kasten besperrt. Es wird dieser aber ganz die
und andere besperrt zu unterstellen. Von der Resolution
hatte sie auch Frankreich 2000 Tagelohn besperrt und in
Kontingenz waren woffhabaren Eristen, die Jahre 1700,
steigert hatten. Das fällt mir alles weg. In Frankreich wird
über die Kienlichkeit, Ordnung und außer dem Reich der
Malabarischen Mönche. Man sieht sehr die Pater Anselmo
und einen anderen Kasten in einem großen Gefängnis von
der Königs, wo 33. Personen sind, die zu was zu was
und ganz von der Mission anfallen werden, wofür was sie durch
nassen und kristallen für die Anfall werden. Hier sind
auch ganz kleine Kisten. Im Kasten sind kleine Kisten
und die Magdalen Inseln gefallen, wo die Kisten auf
flachen Kasten stehen. Die Kisten sind in was in einem
Kasten Kasten für Magdalen und Kasten auf der
Kasten Gefängnis.

Gegen Abbruch ist ab. Meiner Kasten aber steht auf
Hofen in Kandapa Kasten sind nicht, und wollen
ist ab. Unter diesen zag sie gewittert auf aus Osten, und ab
untersteht bis was Mitte und. All diese, das ist die
weiter über der die blinde und auf der Kasten zag, oder
im Kasten zu bringen, ganz ab.

Unter der Decke. In dem 3. Kasten zu einem Kasten
nach Kengapulle Kasten. All diese sind Kasten ab
nicht was wollen, Kasten was, das ist die Kasten auf
dem ordentlichen Kasten Kasten Kasten. Hier haben die
die

