

Handschriften / Autographen

Reisetagebuch von Johann Peter Rottler und Johann Gottfried Klein.

Rottler, John Peter
Klein, Jacob

Tarangambadi, 04.10.1792-18.12.1792

10. Oktober 1792

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:obv:ha33-1-187011

[illegible][illegible]

beim Aufbruch in das Sadras Thal. Nach dem Durchgang fort.
In der Kunst man diesen Bergbau in großer
Kunst allein eine kleine glückliche Kumpel
gekauften. Die nach dem Gebirge
Gangenden sind Leitfaden folgende für die
andere Pflanzen. Die sind aus der Decandia
pentagynia und die andere Decandia monogynia.
Die beiden focht mit aber die Kunst, die
dem Naturbau mit vollständig geformt
sind. Die Pflanzen sind aber von der Höhe und an
keinen man den Gesteinen die in der Höhe
sich befinden zu erkennen. Auf der Höhe
sind eine neue Gesteine im Gebirge
und bald nach dem Gebirge zu sehen
Leitfaden aus den Gebirgen zu sehen und von
denen Leuten die diesen Namen nicht
Landkarten, die sind aber nicht unbekannt
werden und die größten werden, zugetraut.
Bei dem Fluss Alar, der den Fluss
gibt den mit sehr tiefen Wasser
gibt eine Tamarix, die blüht aber nicht.
Ziemlich gut am Tage zu sehen und die
11^{te} Oct. Sadras und fichtan und der
man den. Es ist aber ein Ort außer
den Sadras, der für die
am besten Ort, aber sehr gut und
vertraulich. Die Gangenden sind
sind ziemlich viel.