

Handschriften / Autographen

Reisetagebuch Johann Peter Rottlers.

Rottler, John Peter

Tarangambadi, 21.09.1795-18.12.1795

22. November 1795

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

[urn:nbn:de:gbv:ha33-1-187038](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:ha33-1-187038)

n. gut andysogen, allein nicht ein gehalten
werden, sondern wir in der neuen Distanz
und Enge, der ein mehr antheil. Lächer
Lügen ist.

Euphorasia pinatifida. Die *Euphorasia pinatifida*, ^{das} ~~Andro.~~ ^{Schoengethies}
Andropog. Schoengethies pogen mit wolriechenden Blättern, eine
zu fassen. Distanz n. eine neue Gratiola
wurden die Pflanzen, sie von Distanz,
fast ungenügend.

Gratiola sp.

Den Sonntag am 22 ten Novbr. lagern
wir hier, n. haben n. haben
mit niemandem das frugul. and Matth. 24.
Die wenigen Distanz n. haben angetan abwinden
wird; da wir aber nur noch "Nachtgei"
oder eine halbe Distanz. Weil es nach
Madurei gehen, so lagern wir nach einem
oben vorübergehenden Distanz. Distanz
3 Ufr. Distanz. Distanz. Distanz. Distanz
dahin anzuhalten; um sonnen, da wir in
der Distanz von Distanz n. Amis an lagert
werden werden.

Das Land vor Madurei, das den Jagd-
thum wir in der Distanz gesehen,
ist schön n. voll Distanz; im Distanz aber
wurde wird Distanz. Ein neues Distanz sind
und in ein vom Fort mit einer Distanz Distanz
abgelagert. Distanz. Distanz. Distanz. Distanz

hatten wir nun noch den beschwerlichen
Weg zwischen den Felsen hin. Ich wünschte
in einem Augenblick im Fort die Thore zu sehen;
als bangten mich aber meine Fährten in einem,
das außer der That lag, wenig wird davon zu sehen.

Es hat Madurei ungefähr 3 englische Meilen
innen Umfassung, das Thier, noch ziemlich gute
Festungswälle, u. zwar "maximale" in
den, die ich in der Festung selbst als einen
Colonel, meine Wache, betrachtete. Das
hier ist der Fall der ehemaligen Madurei,
zogen Könige, ein moderner nach Europäischen
Geschmack nach gebaut; das jetzt aber
fast gänzlich in seinen Ruinen liegt. Die
Aussicht von diesem ins Land ist unvorstellbar
schön. Das andere ist die Tirumalei Naik's
Choultry, ein Ort der Bau- u. Bildhauerkunst
der Nation in den älteren Zeiten, das
noch von jedem, der es sieht, bewundert wird.
Eine kurze Beschreibung davon hat ich unvollständig
in Hindersley's Specimens of Hindoo Literature;

pag. 329 330.

Auch die Pagode ist groß u. hat fünf Thürme,
nach einem Choultry von fünf und fünfzig; das
gelingen ich aber wegen anderer Daten gar nicht
zu geben.

In Madurei war ich sehr lange, sahen wir

