

Handschriften / Autographen

Tagebuch des Katecheten Schawrirajen.

Schawrirajen

o.O., 01.1802-10.1802

Juli - August 1802

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

[urn:nbn:de:gbv:ha33-1-188274](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:ha33-1-188274)

五

July.

[illegible]

August

Mit ~~Alekhin~~ Salubri Das Laxson Mispi,
naden ging in nach Tim Kadent. u.
~~by nista zuast nica firsliche Familien,~~
~~walsh das längst geliebten - u. das Mann-~~
~~souder Familien, weil es die Zimmanum~~
~~an Traumangala Kothelischen yn~~

DEUTSCHE FORSCHUNGSGEMEINSCHAFT

nie das Mittel in so großer Noth,
 wo sie
~~weder~~ ihr Götzen-Knecht sein
 geht, so mit ihrer Familie zu wohnen.
 Da das Land sehr von Naturwundern
 der Pflanze, Gärten, etc., so sehr
 unsern Vornehmsten Abwechslung, u. d. d. d.
 Es ist sehr, so als Naturwunder zu
 der Götzen-Löcher, so sehr, so sehr
 die Götzen-Löcher, so sehr, so sehr.

~~Mail ab mir bestr. das Stücken~~ ² ~~liegt in dem Brief~~
~~am Sonntag unter einem Sammelring~~
~~damit, für das Ansehen~~ ³ ~~in Walanga~~
~~mattar, u. Lutterer~~ ⁴ ~~ofugafär~~ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁵ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁶ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁷ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁸ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁹ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ¹⁰ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ¹¹ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ¹² ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ¹³ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ¹⁴ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ¹⁵ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ¹⁶ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ¹⁷ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ¹⁸ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ¹⁹ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ²⁰ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ²¹ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ²² ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ²³ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ²⁴ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ²⁵ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ²⁶ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ²⁷ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ²⁸ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ²⁹ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ³⁰ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ³¹ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ³² ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ³³ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ³⁴ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ³⁵ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ³⁶ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ³⁷ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ³⁸ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ³⁹ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁴⁰ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁴¹ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁴² ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁴³ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁴⁴ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁴⁵ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁴⁶ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁴⁷ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁴⁸ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁴⁹ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁵⁰ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁵¹ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁵² ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁵³ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁵⁴ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁵⁵ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁵⁶ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁵⁷ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁵⁸ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁵⁹ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁶⁰ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁶¹ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁶² ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁶³ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁶⁴ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁶⁵ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁶⁶ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁶⁷ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁶⁸ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁶⁹ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁷⁰ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁷¹ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁷² ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁷³ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁷⁴ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁷⁵ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁷⁶ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁷⁷ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁷⁸ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁷⁹ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁸⁰ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁸¹ ~~am 10. 11. 1800~~
~~am 10. 11. 1800~~ ⁸² ~~am 1~~

